

## Archivio della famiglia Salvi Cristiani. Materiale musicale

### Conservatore

Archivio di Stato di Prato

Codice ICCU: IT-PO0039

Codice RISM: I-PRas

Indirizzo: Via Ser Lapo Mazzei, 41

CAP: 59100

Comune: Prato

Provincia: PO

Regione: Toscana

Telefono: 0574 26064

<http://www.archiviodistato.prato.it/>

[as-po@beniculturali.it](mailto:as-po@beniculturali.it)

### Produttore

famiglia Salvi Cristiani

*Estremi cronologici:* Sec. XVII-

*Cenni biografici:* Famiglia aristocratica pratese, testimoniata dagli inizi del '600, quando troviamo nelle decime Michele di Jacopo, capofornajo granducale. Questo Michele e i suoi fratelli ereditarono dai Cristiani nome e censo, da cui il casato Salvi-Cristiani. Per effetto della legge del 1750 furono ammessi alla nobiltà pratese nella persona del capitano Domenico di Salvatore, gonfaloniere nel 1694.

Vedi anche:

[Salvi poi Salvi Cristiani](#). Ultima visita: 22 lug. 2015

### Anno di acquisizione

1958

### Metodo di acquisizione

Deposito

### Nota dell'acquisizione

L'Archivio Salvi Cristiani è giunto in Archivio di Stato con il deposito dell'Archivio preunitario del Comune di Prato: donazione al Comune di Prato nel 1956, deposito presso l'Archivio di Stato di Prato nel 1958.

### Storia del fondo

L'Archivio Salvi Cristiani nasce dalla fusione delle famiglie Salvi e Cristiani. L'Archivio, in origine conservato presso la famiglia, fu donato nel 1956 al Comune di Prato, dal quale passò in seguito all'Archivio di Stato. Vedi anche la presentazione dell'archivio nel [sito web dell'Archivio di Stato di Prato](#) (ultima visita: 3 ott. 2019).

### Ambito disciplinare

Musica

### Alimentazione del fondo

Chiuso

### Indicizzazione del fondo

In biblioteca è presente un inventario su carta, segnato N 16. Risalente alla seconda metà del XX secolo, redatto in forma sommaria, fu iniziato da G. Pampaloni e continuato da Brizzi e Ferroni, con successive aggiunte. La documentazione non vi è ripartita per serie, ma alcune serie sono inventariate a parte.

### Accessibilità del fondo

Consultabile

### Tipologia

Si tratta di un archivio di famiglia composto da 842 unità archivistiche (filze, buste, registri) e 23 volumi di spogli manoscritti:

- ASPo, Salvi Cristiani, n. 154: quaderno della musica di Luisa Buonamici (nata Mannucci), seconda metà del XVIII sec.
- ASPo, Salvi Cristiani, n. 412: *Album musicale per le dame: raccolta di romanze per canto, valzer, Quadriglie; per pianoforte*, Firenze: Giuseppe Lorenzi e figlio, [18..]; contiene: V. Bellini, *La tomba*; F. Ceccherini, *Il desiderio*; G. Donizetti, *Lamento per la morte di Bellini*; G. Maglioni, *Il barcaruolo*; G. Degola, *La morte*; *Pas Styrien*; G. Capitani, *Cage d'amitié*; M. I. Leidesdorf, *Valzer*; G. Donizetti, *Valzer*; *Controdanze*
- ASPo, Salvi Cristiani, n. 415: G. Verdi, *I Lombardi alla prima crociata*, arrangiamento per pianoforte, Milano, Ricordi, [18..]
- ASPo, Salvi Cristiani, n. 690: G. Rossini, *Ouverture pour le piano-forte a 4 mains de l'Opera: Otello, Le More de Venise*. Milano, Ricordi, [18..]
- ASPo, Salvi Cristiani, n. 713: busta con 6 spartiti manoscritti e 7 carte sciolte:
  1. Tema e variazioni sopra l'aria "Ah! Se mi ami idolo mio", nel *Sigismondo* di Rossini, composta da Giuseppe Zeuner; appartenuto ad Anna Buonamici
  2. Cavatina nella Donna del lago "Ah! Si pera", ridotta per pianoforte a 4 mani, appartenuto a Bertini
  3. *Gran Valzer ridotto per pianoforte solo per uso e divertimento* della nobile donzella la signora Tommasa Sernini Cucciatti
  4. Scena e duetto "Dillo...io tel chieggo in merito", nell'opera *Parisina* del maestro Gaetano Donizetti
  5. "Oh mattutini albori" cavatina d'Elena nell'opera *La donna del lago* di Rossini
  6. Duetto "Sei già sposa" nella *Donna del lago* per pianoforte a quattro mani

**Genere**

Strumentale

Vocale operistica/profana

**Consistenza materiale principale**

Manoscritti musicali: 7

Musica a stampa moderna (post 1830): 2

**Consistenza materiale secondaria**

Documentazione archivistica

**Datazione del materiale**

1801-1900

1901-2000

**Stato di conservazione**

Buono

**Interventi di restauro**

Si segnalano limitati danneggiamenti alle carte consistenti in lieve ingiallimento, lievi lacerazioni, lievi danni alle legature.

**Ambiente di conservazione**

Locali di deposito presso l'Archivio di Stato di Prato in Palazzo Datini in ambiente recentemente restaurato e adeguato a deposito; le unità documentarie sono collocate su scaffalature metalliche ignifughe.

**Bibliografia**

- *Guida storica e bibliografica degli archivi e delle biblioteche d'Italia. Provincia di Firenze. Parte 1: Prato. 1 / a cura di R. Piattoli. Roma: La libreria dello Stato, 1932. Pp. 33-34.*
- *Inventario sommario dell'Archivio di Stato di Prato / a cura di G. Pampaloni. Empoli: Poligrafico toscano, 1958.*
- *Guida generale degli Archivi di Stato italiani. Vol. 2. Roma: [s. n.], 1983. Pp. 188-189.*
- *La Biblioteca Roncioniana / Renzo Fantappiè. In Archivi, biblioteche, musei pratesi: sistema integrato per la storia locale: guida descrittiva / a cura di Livia Draghici. Prato: Biblioteca comunale A. Lazzarini, 1994. (Studi e documenti; 3).*

**Data ultima modifica**

17.06.2021

**Fonte compilazione**

Gherardini Tiziana; Marcheschi Chiara