

Fondo del Convento di Sargiano

Conservatore

Biblioteca del Convento della Verna

Codice ICCU: IT-AR0029

Codice RISM: I-VRNs

Indirizzo: Santuario della Verna, via del Santuario 45

CAP: 52010

Comune: Chiusi della Verna

Provincia: AR

Regione: Toscana

Telefono: 05755341

http://www.anagrafebcc.chiesacattolica.it/anagraficaCEIBib/public/VisualizzaScheda.do?codice_cei=CEI251B00002
biblio.antico@ofmtoscana.org

Produttore

Monastero di Sargiano

Estremi cronologici: 1405

Cenni biografici: L'antico **Monastero di Sargiano**, situato a 400 metri d'altitudine alle pendici settentrionali del monte Lignano, sulle colline dell'Areino, a soli 2 km dalla città di **Arezzo**, ospita la sede centrale del Centro dell'Uomo.

Fondato nel **1405** da San Bernardino da Siena (1380-1444), le sue mura accolsero, fra gli altri, Giorgio VII d'Inghilterra e successivamente, nel 1936, Papa Giovanni XXIII (al tempo Mons. Angelo Roncalli).

Dall'Aprile del 1999 l'edificio, insieme al bosco circostante, è stato affidato dall'Ordine dei Frati Minori di San Francesco Stigmatizzato alle cure del Centro dell'Uomo, che vi ha trasferito la propria sede.

Da allora il **complesso di Sargiano** è stato spettatore delle numerose attività dell'Associazione, fra cui tre edizioni della Conferenza Mondiale per la Pace e la Prosperità dei Popoli, incontri, conferenze e seminari.

Il circostante **Bosco di Sargiano**, delimitato dalla cinta muraria del complesso francescano, è un'Area Naturale Protetta di Interesse **Locale** che si estende per più di 9 ettari: un'oasi di pace e vero e proprio ecosistema, caratterizzato da una flora particolarmente ricca e variegata, con la particolare presenza di numerose piante di rovere, una specie piuttosto inconsueta in Toscana, di 25 differenti coppie di uccelli, mammiferi, quali istrici, scoiattoli, cinghiali e caprioli, e numerose tipologie di farfalle.

Qui il Centro dell'Uomo tiene tradizionali marce pasquali in favore della salvaguardia dell'ambiente e della non-violenza, un appuntamento di grande richiamo per numerosi partecipanti provenienti sia dall'Italia che dall'estero.

Degni di nota, all'interno del Monastero, l'affresco situato nel chiostro maggiore "**Gesù servito dagli angeli nel deserto**" di Giovanni Mannozi, meglio conosciuto come Giovanni da San Giovanni (1592-1636), e il **Crocifisso del XVII-XVIII** secolo ospitato nella chiesa.

Anno di acquisizione

2014

Metodo di acquisizione

Altre modalità

Nota dell'acquisizione

Trasferimento

Storia del fondo

Il fondo si è formato per l'attività musicale svolta presso il Monastero di Sargiano, in provincia di Arezzo. Dopo il trasferimento, avvenuto nel 2010, è conservato nella Biblioteca musicale presso il Santuario di La Verna, istituito come luogo di raccolta dei fondi musicali della Provincia dei Frati minori di Toscana.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Un inventario è attualmente in fase di completamento.

Accessibilità del fondo

Consultabile con riserva

Consultazione solo in casi eccezionali mediante appuntamento con il referente.

Tipologia

Il fondo musicale è composto da 11 faldoni di musica sacra prevalentemente a stampa databili tra il 1900 e il 1970. Il complesso del fondo consta di un centinaio circa tra passi di musica corale e strumentale, tra cui per la maggior parte messe di Lorenzo Perosi; è in corso una riorganizzazione delle musiche, conservate in modo disordinato e principalmente in fogli sciolti di parti staccate (alcune manoscritte), di cui non sono pervenute le opere complete.

Genere

Strumentale

Vocale sacra

Consistenza materiale principale

Manoscritti musicali

Musica a stampa moderna (post 1830)

Datazione del materiale

1901-2000

Caratteristiche fisiche

Le musiche sono principalmente parti staccate e sono conservate in 11 faldoni.

Identificazione

Parte del fondo presenta timbri con nome del convento.

Stato di conservazione

Mediocre

Ambiente di conservazione

Il fondo è conservato in scaffalatura metallica nella biblioteca musicale.

Bibliografia

- *L'organista del santuario della Verna. Origini e sviluppo in seno all'Ordine dei frati minori dalla nascita dell'Osservanza al XVIII secolo* / Laura Meozzi. In *Altro monte non ha più santo il mondo. Storia, architettura ed arte alla Verna nel tempo del Granducato mediceo (secoli XVI-XVIII). Atti del convegno di studi, Convento della Verna (Arezzo), Biblioteca antica, 26-28 luglio 2014* / a cura di Nicoletta Baldini. Firenze: Edizioni studi francescani, 2018.

Data ultima modifica

26.02.2021

Fonte compilazione

Laura Meozzi

