

## Fondo del Convento di Sargiano

### Conservatore

Biblioteca del Convento della Verna

Codice ICCU: IT-AR0029

Codice RISM: I-VRNs

Indirizzo: Santuario della Verna, via del Santuario 45

CAP: 52010

Comune: Chiusi della Verna

Provincia: AR

Regione: Toscana

Telefono: 05755341

[http://www.anagrafebcc.chiesacattolica.it/anagraficaCEIBib/public/VisualizzaScheda.do?codice\\_cei=CEI251B00002](http://www.anagrafebcc.chiesacattolica.it/anagraficaCEIBib/public/VisualizzaScheda.do?codice_cei=CEI251B00002)  
[biblio.antico@ofmtoscana.org](mailto:biblio.antico@ofmtoscana.org)

### Produttore

Monastero di Sargiano

Estremi cronologici: 1405

Cenni biografici: L'antico **Monastero di Sargiano**, situato a 400 metri d'altitudine alle pendici settentrionali del monte Lignano, sulle colline dell'Areino, a soli 2 km dalla città di **Arezzo**, ospita la sede centrale del Centro dell'Uomo.

Fondato nel **1405** da San Bernardino da Siena (1380-1444), le sue mura accolsero, fra gli altri, Giorgio VII d'Inghilterra e successivamente, nel 1936, Papa Giovanni XXIII (al tempo Mons. Angelo Roncalli).

Dall'Aprile del 1999 l'edificio, insieme al bosco circostante, è stato affidato dall'Ordine dei Frati Minori di San Francesco Stigmatizzato alle cure del Centro dell'Uomo, che vi ha trasferito la propria sede.

Da allora il **complesso di Sargiano** è stato spettatore delle numerose attività dell'Associazione, fra cui tre edizioni della Conferenza Mondiale per la Pace e la Prosperità dei Popoli, incontri, conferenze e seminari.

Il circostante **Bosco di Sargiano**, delimitato dalla cinta muraria del complesso francescano, è un'Area Naturale Protetta di Interesse Locale che si estende per più di 9 ettari: un'oasi di pace e vero e proprio ecosistema, caratterizzato da una flora particolarmente ricca e variegata, con la particolare presenza di numerose piante di rovere, una specie piuttosto inconsueta in Toscana, di 25 differenti coppie di uccelli, mammiferi, quali istrici, scoiattoli, cinghiali e caprioli, e numerose tipologie di farfalle.

Qui il Centro dell'Uomo tiene tradizionali marce pasquali in favore della salvaguardia dell'ambiente e della non-violenza, un appuntamento di grande richiamo per numerosi partecipanti provenienti sia dall'Italia che dall'estero.

Degni di nota, all'interno del Monastero, l'affresco situato nel chiostro maggiore "**Gesù servito dagli angeli nel deserto**" di Giovanni Mannozi, meglio conosciuto come Giovanni da San Giovanni (1592-1636), e il **Crocifisso del XVII-XVIII** secolo ospitato nella chiesa.

### Anno di acquisizione

2014

### Metodo di acquisizione

Altre modalità

### Nota dell'acquisizione

Trasferimento

### Storia del fondo

Il fondo si è formato per l'attività musicale svolta presso il Monastero di Sargiano, in provincia di Arezzo. Dopo il trasferimento, avvenuto nel 2010, è conservato nella Biblioteca musicale presso il Santuario di La Verna, istituito come luogo di raccolta dei fondi musicali della Provincia dei Frati minori di Toscana.

### Ambito disciplinare

Musica

### Alimentazione del fondo

Chiuso

### Indicizzazione del fondo

Un inventario è attualmente in fase di completamento.

**Accessibilità del fondo**

Consultabile con riserva

*Consultazione solo in casi eccezionali mediante appuntamento con il referente.*

**Tipologia**

Il fondo musicale è composto da 11 faldoni di musica sacra prevalentemente a stampa databili tra il 1900 e il 1970. Il complesso del fondo consta di un centinaio circa tra passi di musica corale e strumentale, tra cui per la maggior parte messe di Lorenzo Perosi; è in corso una riorganizzazione delle musiche, conservate in modo disordinato e principalmente in fogli sciolti di parti staccate (alcune manoscritte), di cui non sono pervenute le opere complete.

**Genere**

Strumentale

Vocale sacra

**Consistenza materiale principale**

Manoscritti musicali

Musica a stampa moderna (post 1830)

**Datazione del materiale**

1901-2000

**Caratteristiche fisiche**

Le musiche sono principalmente parti staccate e sono conservate in 11 faldoni.

**Identificazione**

Parte del fondo presenta timbri con nome del convento.

**Stato di conservazione**

Mediocre

**Ambiente di conservazione**

Il fondo è conservato in scaffalatura metallica nella biblioteca musicale.

**Bibliografia**

- *L'organista del santuario della Verna. Origini e sviluppo in seno all'Ordine dei frati minori dalla nascita dell'Osservanza al XVIII secolo* / Laura Meozzi. In *Altro monte non ha più santo il mondo. Storia, architettura ed arte alla Verna nel tempo del Granducato mediceo (secoli XVI-XVIII). Atti del convegno di studi, Convento della Verna (Arezzo), Biblioteca antica, 26-28 luglio 2014* / a cura di Nicoletta Baldini. Firenze: Edizioni studi francescani, 2018.

**Data ultima modifica**

26.02.2021

**Fonte compilazione**

Laura Meozzi

