

Fondo del Convento francescano di Grosseto

Conservatore

Biblioteca del Convento della Verna

Codice ICCU: IT-AR0029

Codice RISM: I-VRNs

Indirizzo: Santuario della Verna, via del Santuario 45

CAP: 52010

Comune: Chiusi della Verna

Provincia: AR

Regione: Toscana

Telefono: 05755341

http://www.anagrafebbcc.chiesacattolica.it/anagraficaCEIBib/public/VisualizzaScheda.do?codice_cei=CEI251B00002

biblio.antico@ofmtoscana.org

Produttore

Convento francescano di Grosseto

Estremi cronologici: XIII secolo

Cenni biografici: *Originariamente dedicata a san Fortunato, nel corso del Duecento, venne ceduta assieme al chiostro attiguo dai benedettini ai francescani.*

Proprio in questi anni sembra sia entrato nell'Ordine dei frati minori lo zoccolante Andrea Berto, che alcuni studiosi riconducono a quell'Andrea da Grosseto letterato considerato il primo scrittore in lingua italiana.

NON HO LA CERTEZZA CHE SIA QUESTO IL CONVENTO DI CUI PARLA LA MEOZZI.

Questa è la chiesa di San Francesco di Grosseto

Anno di acquisizione

2018

Metodo di acquisizione

Altre modalita

Nota dell'acquisizione

Trasferimento

Storia del fondo

Il fondo si è formato per l'attività musicale svolta presso il Convento francescano di Grosseto. Dopo il trasferimento, avvenuto nel 2010, è conservato nella Biblioteca musicale presso il Santuario di La Verna, istituito come luogo di raccolta dei fondi musicali della Provincia dei Frati minori di Toscana.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Un inventario è attualmente in fase di completamento.

Accessibilità del fondo

Consultabile con riserva

Consultazione solo in casi eccezionali mediante appuntamento con il referente.

Tipologia

Il fondo musicale del convento francescano di Grosseto si compone di circa ottanta esemplari di musica sacra vocale e strumentale prevalentemente a stampa del XX secolo.

Accanto ad autori come Lorenzo Perosi, Raffaele Casimiri, Domenico Bartolucci, Michele Bonfitto, Luciano Migliavacca, Mario Saccardo, sono presenti anche opere di autori toscani quali: Francesco Coradini (*Ninna nanna per solo, coro a tre voci pari e organo*, edito a Firenze da Mignani nel 1953), Dino Menichetti (*Inni del comune della B.V.M. nella liturgia delle ore, A.I.S.C.*), Leonardo Pinzauti (*Gli arnesi della musica*, edito a Firenze da Vallecchi nel 1973). Insieme ad alcune musiche pianistiche, diverse sono le opere organistiche; tra antologie e trattati si rammenta, ad esempio, *Trois Chorals* di César Franck, *L'organiste pratique op.39 n.5 book 1* di Alexandre Guilmant, *Scuola d'armonium vol. I* di Vinzenz Goller (ed. Carrara di Bergamo nel 1950).

Genere

Vocale sacra
Popolare/etnica

Consistenza materiale principale

Musica a stampa moderna (post 1830)

Datazione del materiale

1901-2000

Caratteristiche fisiche

Le musiche sono conservate in 3 faldoni.

Identificazione

Parte del fondo presenta timbri identificativi.

Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Il fondo è conservato in scaffalatura metallica nella biblioteca musicale.

Data ultima modifica

05.06.2020

Fonte compilazione

Laura Meozzi