

## Archivio Alberto Bocci

### Conservatore

Archivio dell'Orchestra a Plettro Senese Alberto Bocci

Indirizzo: via Franciosa 36

CAP: 53100

Comune: Siena

Provincia: SI

Regione: TOSCANA

Telefono: +39 349 8647456

<http://www.orchestraaplettrosenese.it/home.html>;

[https://www.facebook.com/Orchestra-a-Plettro-Senese-Alberto-Bocci-175522985831618/?notif\\_id=1541006700161560&notif\\_t=page\\_fan](https://www.facebook.com/Orchestra-a-Plettro-Senese-Alberto-Bocci-175522985831618/?notif_id=1541006700161560&notif_t=page_fan)  
[info@angelacastellarin.com](mailto:info@angelacastellarin.com)

### Produttore

Bocci Alberto

*Estremi cronologici: Siena, 13 gennaio 1903 - 1 ottobre 1996*

*Cenni biografici: Nacque a Siena il 13 gennaio 1903, da genitori senesi, il più piccolo di tre fratelli. Compì studi classici presso il Liceo Classico a Siena. Lavorò come bibliotecario nella biblioteca comunale senese e fu impiegato all'ENAIL (Ente Nazionale Assistenza Lavoratori) fino al 1964, anno in cui andò in pensione.*

*La passione per la musica lo accompagnò per tutta la vita, anche se non compì mai studi di Conservatorio. Fu uno dei fondatori del Circolo Mandolinistico Senese, insieme a suo fratello Giuseppe. Nel Circolo senese fu mandolista e chitarrista, anche se il suo strumento preferito fu sempre il mandolino. Nella scuola di musica del Circolo fu, per molti anni, insegnante di tutti gli strumenti e di teoria e solfeggio. Moltissimi i suoi allievi senesi fra cui figura anche la rockstar Gianna Nannini.*

*Ha ricoperto il ruolo di direttore dal 1929 al 1978. La sua attività di trascrittore fu senza sosta, dal 1921 agli anni '90. Al Bocci si deve l'enorme archivio musicale, comprendente oggi più di mille brani. Dopo aver abbandonato la direzione del complesso, continuò l'attività come esecutore di mandola contralto fino al 1996, anno della sua morte, avvenuta il 1 ottobre.*

*Nel 1986 ha ricevuto il "Mangia d'argento", un premio conferito dalla città di Siena alle personalità di spicco in campo artistico.*

*Nel gennaio 1997, in ricordo di Alberto Bocci, l'Orchestra a Plettro Senese ha cambiato la sua denominazione in Orchestra a Plettro Senese "Alberto Bocci".*

*Note e bibliografia: (da tesi di laurea di Bernardo Ticci )*

### Anno di acquisizione

Dal 1921

### Metodo di acquisizione

Dono|Nativo

### Nota dell'acquisizione

Materiale raccolto e prodotto dallo stesso Alberto Bocci durante l'attività dell'Associazione, implementato dalla donazione dei suoi eredi.

### Storia del fondo

Il fondo ospita il materiale trascritto e composto dai maestri fondatori Alberto Bocci e Giovanni Murtula, nonché di concorsi musicali giapponesi di cui il Bocci era valutatore (cfr. il [Fondo Nakano](#)). Gli eredi del fondatore hanno inoltre donato altro materiale appartenuto al Bocci, tuttora da visionare.

### Alimentazione del fondo

Chiuso

### Indicizzazione del fondo

Il fondo principale è provvisto di inventario cartaceo indicizzato per autore, mentre non catalogati risultano i materiali raccolti dal Bocci e dai soci fondatori per la preparazione dei concerti e il sub-fondo donato degli eredi del Bocci.

### Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Contattare l'associazione tramite l'indirizzo mail indicato nel loro sito ufficiale o inviando un messaggio alla loro pagina FB.

### Tipologia

Partiture e spartiti trascritti e/o utilizzati da Alberto Bocci. A parte è conservato il materiale di lavoro raccolto dal Bocci e dei suoi soci per la preparazione e l'ideazione dei concerti: vi sono partiture e libretti d'opera di fine '800 e dell'epoca del Fascio; sono identificate con numeri progressivi trascritti a matita, forse traccia di una precedente forma di archiviazione. Si tratta di composizioni in gran parte adattate dallo stesso Bocci o musiche originali per ensemble di strumenti a plettro.

**Genere**

Strumentale

Vocale sacra

Popolare/etnica

**Consistenza materiale principale**

Manoscritti musicali

Libretti per musica

Musica a stampa moderna (post 1830)

**Consistenza materiale secondaria**

Documentazione archivistica

Periodici

**Datazione del materiale**

1801-1900

1901-2000

**Caratteristiche fisiche**

In prevalenza fascicoli sciolti con partiture e spartiti.

**Identificazione**

Numerosi timbri e firme dei trascrittori (per quelli del Bocci cfr. le immagini di copertina) e dell'ente conservatore.

**Altri fondi nel fondo**

Fondo Eredi Bocci.

**Stato di conservazione**

Buono

**Ambiente di conservazione**

Fondo Alberto Bocci: armadio 3 ante (1,50 m. x 1,50 m. ca.); materiale non classificato: 15 buste non inventariate; Fondo Eredi Bocci: 10 scatole non inventariate.

**Data ultima modifica**

26.04.2021

**Fonte compilazione**

Sopralluogo del 02/07/2020