

## Fondo Federico Ghisi

### Conservatore

Archivio contemporaneo A. Bonsanti del Gabinetto G.P. Vieusseux

Indirizzo: Palazzo Corsini Suarez, Via Maggio 42

CAP: 50125

Comune: Firenze

Provincia: FI

Regione: TOSCANA

Telefono: 055290131

<https://www.vieusseux.it/>

[archivio@vieusseux.it](mailto:archivio@vieusseux.it)

### Produttore

Ghisi Federico

Estremi cronologici: Shanghai, 25 febbraio 1901 - Luserna San Giovanni (Torino), 18 luglio 1975

Cenni biografici: Laureato in chimica si dedicò alla musica come compositore e musicologo e si specializzò nella musica italiana tra Trecento e Cinquecento.

Insegnò storia della musica all'Università di Firenze.

Vedi biografie in [SIUSA](#), [DBI](#), [Wikipedia](#)

Note e bibliografia:

- «Dolci e nuove note». Atti del Quinto Convegno internazionale, in ricordo di Federico Ghisi 1901-1975, Certaldo, 17-18 dicembre 2005 / a cura di Francesco Zimei. Lucca : LIM, 2009

### Anno di acquisizione

1974

### Metodo di acquisizione

Dono

### Storia del fondo

Federico Ghisi donò le sue carte ancora prima della istituzione ufficiale dell'Archivio Bonsanti, effettiva solo dal 1975. Il lascito non comprende musica notata, ma materiale archivistico e in parte bibliografico. Vedi le schede [SIUSA](#) e [SIUSA Toscana](#) (ultima visita: 23 ott. 2020).

### Alimentazione del fondo

Chiuso

### Indicizzazione del fondo

Per le risorse bibliografiche esiste uno schedario cartaceo (a cura di Carlo Tonini), così come un inventario cartaceo dattiloscritto relativo a una parte della corrispondenza (a cura di Francesca Romana Conti) e un indice dattiloscritto dei mittenti (a cura di Tonini): sono tutti consultabili in sede.

### Accessibilità del fondo

Consultabile con riserva

In archivio si accede previo appuntamento e consegna di una lettera di presentazione.

### Tipologia

Per quanto riguarda il materiale bibliografico-musicale, il fondo contiene soprattutto periodici e alcune centinaia di programmi e locandine di spettacoli teatrali. L'archivio è costituito da ca. 2.500 lettere: tra i corrispondenti figurano Nino Antonellini, Friedrich Blume, Luigi Colacicchi, Riccardo Malipiero, Goffredo Petrassi e Leonardo Pinzauti.

### Consistenza materiale principale



Centro di Documentazione Musicale Toscano

Libretti per musica

**Consistenza materiale secondaria**

Documentazione archivistica

Periodici

Programmi di sala e manifesti: alcune centinaia

**Datazione del materiale**

1901-2000

**Eventi di valorizzazione**

*Vieusseux e il "Vieusseux": storia e cronaca di un istituto di cultura e del suo fondatore. Catalogo delle mostre.* Firenze, Palazzo Corsini Suarez, 20 ottobre - 10 dicembre 1979. Catalogo: Firenze, Arti grafiche Mori, 1979 (*Catalogo della sezione storica* a cura di Luigi Mascilli Migliorini. *Guida alla sezione contemporanea* a cura di Marco Marchi. *Ipotesi di lavoro del Centro Romantico* a cura di Maurizio Bossi. *Mostra esemplificativa dell'Archivio Contemporaneo* a cura di Albarosa Albertini, Caterina Del Vivo, Carlo Tonini).

**Bibliografia**

- [Scheda del fondo Alberto Savinio](#). Sul sito ufficiale del Gabinetto Vieusseux.

**Data ultima modifica**

30.08.2021

**Fonte compilazione**

ricerca online e sopralluogo del 23/10/2020

data management by SistemaLab