

## Biblioteca comunale Forteguerriana. Materiale musicale

### Conservatore

Biblioteca comunale Forteguerriana

Codice ICCU: IT-PT0025

Codice RISM: I-PSc

Indirizzo: Piazza della Sapienza

CAP: 51100

Comune: Pistoia

Provincia: PT

Regione: Toscana

Telefono: 0573 371452 - 24348

[www.forteguerriana.comune.pistoia.it](http://www.forteguerriana.comune.pistoia.it)

[forteguerriana@comune.pistoia.it](mailto:forteguerriana@comune.pistoia.it)

### Produttore

Soggetti produttori diversi

### Nota dell'acquisizione

Volumi acquisiti in epoche diverse, in alcuni casi senza provenienza accertabile.

### Storia del fondo

È possibile rintracciare la presenza di materiale musicale, sia nella raccolta generale sia in alcuni fondi che - a differenza del [Rospigliosi](#) - non hanno carattere specifico di collezioni musicali.

### Alimentazione del fondo

Chiuso

### Indicizzazione del fondo

Il catalogo è disponibile via web, nel catalogo della [Rete documentaria della provincia di Pistoia](#). Il catalogo delle edizioni antiche è disponibile via web, facendo parte del database [LAIT](#) (ultima visita: 10 mag. 2021). Si allega la lista estratta dal catalogo della Biblioteca e quella ricavata dal database LAIT.

[Biblioteca comunale Forteguerriana. Materiale musicale. Volumi rintracciati in LAIT. Indicizzazione](#)

[Biblioteca comunale Forteguerriana. Materiale musicale. Volumi rintracciati nel catalogo della Biblioteca. Indicizzazione](#)

### Accessibilità del fondo

Consultabile

### Tipologia

Nel febbraio 2015, sul catalogo in linea è stato eseguito un saggio di ricerca, che ha rintracciato 43 esemplari di 37 edizioni comprese fra il 1558 e il 1889 (Clari, Felice Romani). L'inventario del Fondo acquisti e doni (manoscritti) indica inoltre la presenza dello spartito autografo e una stampa dell'opera *Missa Jubilaei: partitura originale per coro e organo*, di Lorenzo Paci, depositati il 6 maggio 2005.

Un'altra ricerca, condotta nel febbraio 2015 sul database LAIT ha rintracciato un centinaio di altre edizioni di carattere musicale.

Pur non potendo garantire il recupero di tutto il materiale musicale posseduto, i due elenchi ne dimostrano una non trascurabile presenza, anche in fondi non specializzati.

### Genere

Strumentale

Vocale operistica/profana

Vocale sacra

### Datazione del materiale

1601-1700

1701-1800

1801-1900

**Identificazione**

Non vi sono contrassegni che permettano di riconoscere le pubblicazioni a carattere musicale; i volumi non sono collocati insieme.

**Altri fondi nel fondo**

Per alcuni fra i volumi rintracciati nel saggio di ricerca il catalogo indica la provenienza: 4 edizioni provengono dal Convento di Giaccherino; 3 dal Fondo Luigi Pasquini; 2 edizioni da ciascuno dei fondi: Alfredo Chiti, Niccolò Puccini, Quinto Santoli, Sapienza; 1 edizione dal Fondo Alessandro Sozzifanti.

I dati raccolti in LAIT comprendono inoltre le seguenti provenienze: 8 edizioni ciascuno dal Fondo Puccini e dal Fondo Santoli; 6 edizioni ciascuno dal Fondo Chiti e dal Fondo Sozzifanti; 1 edizione dal Fondo Pasquini.

**Stato di conservazione**

Buono

**Ambiente di conservazione**

Scaffali lignei nelle sale riservate ai fondi antichi.

**Bibliografia**

*Raccolta Puccini: aggiunte alla raccolta e bibliografia pucciniana: Biblioteca comunale Forteguerriana, Pistoia / inventario di Maria Solleciti. Firenze : Edfir, 2002.*

**Data ultima modifica**

10.05.2021

**Fonte compilazione**

Visintin