

## Centro studi Luigi Boccherini

### Conservatore

Biblioteca del Centro studi Luigi Boccherini

Codice ICCU: LU0097

Indirizzo: Casermetta San Colombano - Baluardo S.Colombano, 1

CAP: 55100

Comune: Lucca

Provincia: LU

Regione: TOSCANA

Telefono: +39 0583 469225

<http://www.luigiboccherini.it/>

[segreteria@luigiboccherini.it](mailto:segreteria@luigiboccherini.it)

### Produttore

Soggetti produttori diversi

### Anno di acquisizione

2005

### Metodo di acquisizione

Acquisto|Dono

### Storia del fondo

Il Fondo Centro studi Luigi Boccherini si è costituito nel 2005 tramite l'acquisto di titoli procurati sul mercato antiquario e di nuove pubblicazioni inerenti Luigi Boccherini e la sua musica, e grazie alle donazioni di enti, archivi privati e biblioteche con cui il Centro collabora.

Del Centro studi fanno parte anche il Fondo Herbert Handt, che comprende riproduzioni xerografiche di alcune fonti boccheriniane originali, e il [Fondo Yves Gérard](#).

### Ambito disciplinare

Musica

### Alimentazione del fondo

Aperto

### Indicizzazione del fondo

La biblioteca aderisce al [Polo Rete Bibliotecaria Lucchese](#) (con la segnatura CSLB.) e al [Servizio Bibliotecario Nazionale](#) tramite il Centro studi Giacomo Puccini (ultima visita: 6 ago. 2021).

Il materiale cartaceo e i documenti sonori sono interamente consultabili, per quanto riguarda il microfilmato il Centro studi Luigi Boccherini ha avviato un progetto di digitalizzazione che si avvale del patrocinio della Sovrintendenza Archivistica della Toscana.

### Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

*Il materiale non va in prestito.*

### Tipologia

Il Fondo Centro studi Luigi Boccherini conta circa 200 titoli tra cui 60 volumi di musica a stampa, 43 monografie di argomento musicale, oltre a un manoscritto in copia autentica (*The Art of Playing on the Violin*, 1750) e 56 riproduzioni di musica notata. Fiore all'occhiello del fondo è infatti la copia autentica di *The Art of Playing on the Violin* redatto nel 1750 da un allievo di Francesco Geminiani, celebre violinista e compositore che è il punto di riferimento imprescindibile della gloriosa scuola violinistica italiana. La copia, acquistata nel 2007, dopo un accurato restauro, è stata acquisita in forma elettronica ed è consultabile sul sito web del [Centro studi](#).

Tra la musica a stampa, che include esclusivamente le opere di Boccherini, si segnalano l'opera omnia, pubblicata da Ut Orpheus tra il 2005 e il 2012, e alcune parti per violino e violoncello edite nei primi vent'anni del Novecento (per esempio *Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncello* edito da C. F. Peters, *Trio 1-3* e *Trio 4-6*, editi da B. Schott's Sohne nel 1926), e poi numerose sonate, trii, quartetti, ecc. per violino, viola e violoncello, editi da Zanibon e dall'Istituto italiano per la Storia della Musica, principalmente tra gli anni Settanta e Novanta.

Tra le monografie si distinguono circa 20 volumi su Boccherini e la sua musica, come le monografie di Jaime Tortella dei primi anni Duemila o il *Boccherini* di Arnaldo Bonaventura (edito nel 1931), e 23 volumi di vario argomento musicale, come *Classical & romantic performing practice 1750-1900* di Clive Brown (Oxford University press, 1999), *Vita e opere dei compositori dimenticati: dal 1600 al 1900* di Stelvio Mestrovich (Rocco Carabba, 2009) e *Un salmo per lodare in eterno: studio ed edizione critica del Salmo In exitus Israel de Aegypto di Giuseppe Rossi* di Luciano Rossi (Universitalia, 2018).

Oltre al materiale bibliografico, il Centro studi conserva, ad oggi, 40 CD e 11 DVD.

#### **Genere**

Strumentale  
Vocale sacra

#### **Consistenza materiale principale**

Musica a stampa moderna (post 1830): 60  
Trattati Musicali: 1  
Monografie a soggetto musicale: 43

#### **Consistenza materiale secondaria**

Registrazione audio  
Registrazione video

#### **Datazione del materiale**

1701-1800  
1801-1900  
1901-2000  
post-2000

#### **Caratteristiche fisiche**

Volumi, riproduzioni rilegate in cartelle, partiture e parti staccate.

#### **Identificazione**

Segnatura CSLB.

#### **Stato di conservazione**

Buono

#### **Interventi di restauro**

La copia autentica di *The Art of Playing on the Violin* ha subito un accurato restauro nei primi anni del 2000.

#### **Ambiente di conservazione**

Armadio n. 6 della Biblioteca del Centro Studi Luigi Boccherini.

#### **Bibliografia**

- *Un manoscritto ritrovato di Francesco Geminiani: The Art of Playing on the Violin (1750) / Enrico Careri. In Studi musicali, 36, 2 (2008). Pp. 387-407.*

**Data ultima modifica**

24.10.2021

**Fonte compilazione**

Ilaria Monticelli - Centro studi Luigi Boccherini

data management by SistemaLab