Centro di Documentazione Musicale Toscano

Fondo Alberto Cesa

Conservatore
Istituto Ernesto De Martino
Codice ICCU: FI0529
Indirizzo: Via Scardassieri
CAP: 50019
Comune: Sesto Fiorentino
Provincia: FI
Telefono: 055 4211901
http://www.iedm.it/arch.php
iedm@iedm.it

Produttore
Cesa Alberto
Estremi cronologici: 1947 - 2010
Cenni biografici: Alberto Cesa (1947-2010), cantante, chitarrista, ghirondista e fondatore nel 1974 del marchio Cantovivo, è stato tra i principali interpreti del folk revival. È stato attivo per più di trent'anni come cantante e musicista. Ha dedicato la sua produzione alla raccolta e alla messa in musica dei Fogli Volanti, scritti e poesie a carattere politico fatti girare in maniera clandestina per decenni: tra questi il cd-libro pubblicato nel 2001 per il Manifesto.

Anno di acquisizione
2012

Metodo di acquisizione
Lascito

Nota dell'acquisizione
04/2012

Storia del fondo
Il Fondo Cesa rappresenta la biblioteca privata (oltre alla sua discografia edita e alla sua collezione di dischi) del cantante e ricercatore Alberto Cesa (1947-2010). La donazione all'Istituto De Martino è stata effettuata nel 2012 dalla sorella, Ita Cesa, a due anni circa di distanza dalla morte del fratello (6 gennaio 2010), su preciso indicazione testamentaria dello stesso. Grazie alla sua attività di cantante e ricercatore la collezione vanta risorse di tipologie differenti: oltre alle ovvie monografie, fanno parte del fondo della documentazione archivistica e alcune registrazioni audio.

Alimentazione del fondo
Chiuso

Indicizzazione del fondo
Il fondo Cesa è catalogato nell'opac della Rete Documentaria fiorentina (SDIAF) (ultima visita: 19 mag. 2021; il link è qui disponibile). Non è possibile selezionare, attraverso la maschera di ricerca, il materiale appartenente a questo determinato fondo, ma è possibile risalire ad esso attraverso la collocazione assegnata - in questo caso M.[numeri romani a seguire].[cifre arabe numeriche a seguire] (es.: M.II.3).

Accessibilità del fondo
Consultabile tramite appuntamento

Tipologia
Il fondo Alberto Cesa, conservato presso l'Istituto De Martino, è disposto su dodici scaffali per un totale di circa 14 metri lineari. Comprende monografie a tema musicale, in particolare di antropologia e studi etnografici, e raccolte edite di musica popolare (canzonieri, ecc.): in entrambi i formati compaiono melodie vocali con e senza accordi accordi della tradizione popolare e folkloristica italiana e, in minor parte, straniera. Il repertorio trattato è quello proveniente dalle ricerche etnomusicologiche effettuate in un arco di tempo compreso tra fine

Ottocento - inizio Novecento (nascita della disciplina di studio), fino ai giorni nostri. Vista l'intensa attività performativa che ha caratterizzato tutta la carriera artistica di Alberto Cesa, alcune delle pubblicazioni presenti in questo fondo si concentrano in particolar modo sull'organologia, la storia degli strumenti e la prassi musicale (quasi sempre in ambito folkloristico). Alcuni esempi: *Il manuale di flauto*, di Luigi Mingoni e Daria Greco (Lato side, 1979); *La musique bretonne*, di Roland Becker e Laure Le Gurun (Coop Breizh, 1994); *Viaggio musicale in Italia*, di Charles Burney (EDT, 1979).

Della documentazione arichivistica, parte del fondo, fa parte tutto il materiale di ricerca accumulato negli anni dall'artista/ricercatore. Le registrazioni audio sono conservate in CD e vinili.

Genere
Popolare/etnica

Consistenza materiale principale
Musica a stampa moderna (post 1830)
Monografie a soggetto musicale

Consistenza materiale secondaria
Documentazione archivistica: Materiale di ricerca
Registrazione audio: Vinili, CD

Datazione del materiale
1901-2000

Caratteristiche fisiche
Il materiale si presenta sottoforma di libri e monografie.

Identificazione
Collocazione per scaffale: M.[numeri romani a seguire].[cifre arabe numeriche a seguire] (es.: M.II.3).

Stato di conservazione
Buono

Ambiente di conservazione
Sala-biblioteca dell'Istituto Ernesto De Martino.

Data ultima modifica
28.06.2021

Fonte compilazione
Sopralluogo aprile e maggio 2021