

Fondo Alessandro Fornari

Conservatore

Istituto Ernesto De Martino

Codice ICCU: FI0529

Indirizzo: Via Scardassieri

CAP: 50019

Comune: Sesto Fiorentino

Provincia: FI

Telefono: 055 4211901

<http://www.iedm.it/arch.php>

iedm@iedm.it

Produttore

Fornari Alessandro

Estremi cronologici: 1937 -

Cenni biografici: Alessandro Fornari è nato a Roma nel 1937 e ha vissuto tra Firenze e Fiesole dal 1940. Dal 1959 documenta il mondo popolare italiano con l'ausilio di registrazioni audio e video.

Nel 1990 ha iniziato la collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze. Ha inoltre ideato e organizzato, dal 1985, dei corsi di aggiornamento sulle tradizioni, rivolti agli insegnanti. Per i programmi di Educazione Permanente e il Progetto Giovani, ha collaborato con associazioni culturali ed enti territoriali.

Proponiamo qui di seguito una bibliografia dell'autore:

- *Cantiamo toscano. Canti popolari raccolti col registratore magnetico* / Alessandro Fornari. Firenze : [Edizioni del Centro "Vita Popolare"], 1970 (collana Quaderni di vita popolare; n. 1).
- *Canti toscani* / Alessandro Fornari. Firenze : Libreria Editrice Fiorentina, 1972 (2.a ed. 1976; 3.a ed. aumentata 2002).
- *Antologia toscana. Repertorio e fonti dei canti toscani* / Alessandro Fornari. Firenze : Edizioni del Centro "Vita Popolare", 1974 (collana Quaderni di vita popolare).
- *Dal canto nostro* / Alessandro Fornari, Claudio Malcapì. Firenze : Edizioni del Centro "Vita Popolare", 1975 (collana Quaderni di vita popolare).
- *Cartacanta. Canti popolari toscani e cultura comunitaria* / Alessandro Fornari, Claudio Malcapì, Giovanni Mangione. Firenze : Regione Toscana, 1976 (collana Quaderni di vita popolare).
- *Morfologia del canto popolare. Struttura e valenze culturali delle canzoni piemontesi e toscane* / Alessandro Fornari. Firenze : Edizioni del Centro "Vita Popolare", 1982 (collana Quaderni di vita popolare).
- *Riti e feste nella cultura contadina* / Alessandro Fornari. In *Cultura contadina in Toscana* / AAVV. Firenze : Bonechi, 1982-83.
- *Canti popolari della Valdera. Tradizioni orali nell'agro pisano* / Alessandro Fornari, Benozzo Gianetti. Ponsacco : Associazione Amici della musica, 1984.
- *A memoria d'uomo. Tradizioni e comunità nell'Alta Val di Lima* / AAVV. Firenze : Centro Editoriali Toscano, 1999 (collana "Geografia e Storia" dell'Istituto di Geografia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze; n. 3).
- *In parole povere. Cultura comunitaria tradizionale* / Alessandro Fornari. Firenze - Fiesole : Edizioni del Centro "Vita Popolare", marzo 2007.
- *Voce viva. Canzoni, stornelli, proverbi, riti e feste di popolo. La tradizione educante* / Alessandro Fornari - Firenze : Le Lettere, 2010.

Note e bibliografia: Omaggio a Alessandro Fornari / Selena Maestrini, Alessandro Fornari. [Fiesole] : Città di Fiesole, Assessorato alla formazione, 2010.

Anno di acquisizione

2011

Metodo di acquisizione

Lascito

Storia del fondo

Il Fondo Alessandro Fornari rispecchia gli studi e le ricerche compiuti a partire dalla fine degli anni '50 dall'etnomusicologo toscano. La biblioteca e l'archivio conservano diverse tipologie di materiali, oltre a quello bibliografico musicale qui descritto, come registrazioni audiovideo, quaderni di appunti e ricerche, fotografie, letteratura grigia.

Conservata presso l'abitazione fino a una decina di anni fa, la donazione del fondo all'Istituto De Martino è stata

effettuata su precisa indicazione dello stesso Fornari nel 2011.

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Il fondo è catalogato sull'opac della Rete Documentaria fiorentina (SDIAF) (ultima visita: 19 mag. 2021; il link è [qui](#) disponibile), attraverso il quale però non è possibile distinguere il materiale appartenente a questo fondo dal materiale di altri fondi conservati presso la stessa istituzione. E' possibile risalire ad esso attraverso la collocazione assegnata - in questo caso H.[numeri romani a seguire].[cifre arabe numeriche a seguire] (es.: H.III.4).

Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Tipologia

Il fondo Fornari è disposto su tre scaffali per un totale di circa 3 metri lineari. Comprende monografie a tema musicale (antropologia musicale e studi etnografici) e raccolte di musiche (canzonieri, ecc.): in entrambi i formati compaiono melodie e/o melodie con accordi della tradizione popolare e folkloristica, italiana e, in minor parte, straniera. La tipologia è sempre quella della musica a stampa, laddove presente. Vista l'intensa attività di ricerca etnomusicologica sul campo svolta dallo stesso Fornari nei territori di Firenze, Fiesole e Pistoia, le pubblicazioni che compongono la sua biblioteca personale trattato con particolare attenzione la tradizione popolare toscana come i *Canti popolari della valle dell'Arno* di Dante Priore (Libreria editrice fiorentina, 1978) e folkloristica (es. *La cultura folklorica*, a cura di Franco Cardini (Bramante, 1988); *Folklore*, di Raffaele Corso (Pironti, 1946). Si segnala anche la sua antologia di canti popolari: *Canti toscani. Melodie tradizionali raccolte col registratore* (Libreria editrice fiorentina, 1972).

Genere

Popolare/etnica

Consistenza materiale principale

Musica a stampa moderna (post 1830)

Monografie a soggetto musicale

Consistenza materiale secondaria

Documentazione archivistica

Registrazione audio

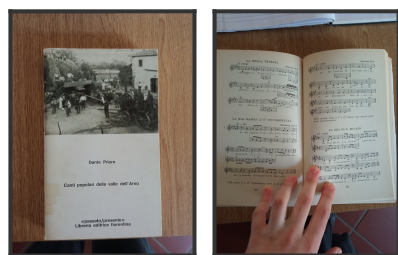
Registrazione video

Datazione del materiale

1901-2000

Caratteristiche fisiche

Il materiale si presenta sottoforma di monografie.





Centro di Documentazione Musicale Toscano

Identificazione

Collocazione per scaffale: H.[numeri romani a seguire].[cifre arabe numeriche a seguire] (es.: H.III.4).

Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Sala dell'Istituto Ernesto De Martino, scaffale aperto.

Bibliografia

I custodi delle voci: archivi orali in Toscana: primo censimento / a cura di Pietro Andreini e Alessandro Clemente. Firenze: Regione Toscana, 2008. P. 88.

Data ultima modifica

28.06.2021

Fonte compilazione

Sopralluogo aprile e maggio 2021

data management by [SistemaLab](#)