

Biblioteca del Teatro del Giglio. Materiale musicale

Conservatore

Biblioteca del Teatro del Giglio

Codice ICCU: IT-LU0070

Codice RISM: I-Ltg

Indirizzo: Piazza del Giglio

CAP: 55100

Comune: Lucca

Provincia: LU

Regione: Toscana

Telefono: 0583465333

<http://www.teatrodelgiglio.it/it/biblioteca/>

biblioteca@teatrodelgiglio.it

Produttore

Soggetti produttori diversi

Anno di acquisizione

1992

Metodo di acquisizione

Nativo

Storia del fondo

La biblioteca nasce all'interno del Teatro del Giglio di Lucca con l'obiettivo di offrire materiale di consultazione di ambito teatrale e musicale e raccogliere documentazione prodotta dal Teatro stesso.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Aperto

Indicizzazione del fondo

Il catalogo è disponibile via web, nel catalogo della [Rete bibliotecaria lucchese](#) (ultima visita: 3 lug. 2015).

Accessibilità del fondo

Consultabile

Tipologia

Il Teatro del Giglio ospita, al suo interno, una Biblioteca che possiede un fondo librario di circa 15.000 volumi, circa 75 testate di riviste, una videoteca che raccoglie tutte le registrazioni degli spettacoli dal 1985 ad oggi ed alcune collane di musica colta e di teatro acquistate, una discoteca di 100 LP ed una nutrita raccolta di 300 CD.

Una sezione della Biblioteca è dedicata all'attività teatrale locale e alla programmazione e produzione del Teatro del Giglio, con una parte di documentazione di tipo archivistico, anche se sporadica, risalente all'800. La Biblioteca raccoglie inoltre un notevole quantitativo di materiale grigio (programmi di sala, opuscoli, locandine, manifesti...) prodotto da Enti e Teatri vari che le conferiscono una specifica impronta di centro di documentazione.

Genere

Vocale operistica/profana

Consistenza materiale principale

Libretti per musica: 8 m

Musica a stampa moderna (post 1830): 10 titoli

Monografie a soggetto musicale: 15 m

Consistenza materiale secondaria

Documentazione archivistica

Periodici: 75 testate

Strumenti musicali

Registrazione audio: Registr. dal 1985

Registrazione video: Registr. dal 1985

Programmi di sala e manifesti

Datazione del materiale

1901-2000

post-2000

Caratteristiche fisiche

All'interno del patrimonio bibliografico si possono individuare 8 metri di libretti-programma di sala moderni, 15 metri di monografie a carattere musicale moderne e una decina di partiture delle opere di Puccini (in parte conservate presso l'ufficio stampa). Sono conservate anche 75 testate di periodici, tra i quali *Il Sipario*, *Il Drama*, *Amadeus*, *Note*, *Piano Time* complete.

Identificazione

Timbro della biblioteca.

Altri fondi nel fondo

Dono Elena Zareschi (teatro e danza).

Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Gli spartiti e le monografie sono disposti in scaffale aperto in sala di lettura.

Eventi di valorizzazione

Inaugurazione della biblioteca nel 1992.

Data ultima modifica

19.12.2019

Fonte compilazione

Marina Lazzareschi