

Biblioteca comunale BiblioteCaNova. Materiale musicale

Conservatore

Biblioteca comunale BiblioteCaNova Isolotto

Codice ICCU: FI0501

Indirizzo: Via Chiusi

CAP: 50142

Comune: Firenze

Provincia: FI

Telefono: 055 710834

<http://bibliotecanovaisolotto.comune.fi.it>

bibliotecanovaisolotto@comune.fi.it

Produttore

Soggetti produttori diversi

Anno di acquisizione

2009

Metodo di acquisizione

Dono

Storia del fondo

Il materiale musicale faceva parte del posseduto della Biblioteca dell'Isolotto (circa 260 titoli) e in parte dalla Biblioteca dell'Argingrosso, le due biblioteche del Quartiere 4 di Firenze le cui risorse documentarie sono andate a costituire la base del patrimonio documentario di BiblioteCaNova Isolotto, inaugurata nel 2009. Da una verifica sui registri di ingresso si è potuto constatare che si tratta di doni senza ulteriori specifiche.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Aperto

Indicizzazione del fondo

Il materiale risulta catalogato ed è consultabile nell'[OPAC](#) selezionando "Musica a stampa" nel menu a tendina "Tipo di materiale" .

Accessibilità del fondo

Consultabile

Tipologia

Il materiale musicale conservato presso la BiblioteCaNova è consistente e vario, con il principale obiettivo di fornire un servizio di divulgazione musicale coerente al profilo di biblioteca di pubblica lettura dell'ente. Primeggiano le edizioni musicali - sia di musica notata, sia monografiche, edite a partire dal dopoguerra:

- La raccolta di musica notata consiste di circa 350 titoli di musica vocale e strumentale (dall'orchestra alle piccole formazioni da camera), a stampa, per la maggior parte in partitura da studio, quasi interamente Ricordi.
Oltre agli autori sempre presenti come W.A. Mozart, J. S. Bach, A. Vivaldi figurano alcune composizioni novecentesche più inusuali, come ad es. *Storiella per fagotto, due trombe, arpa e pianoforte* di L. Rocca (1936), *Antigone tre intermezzi per orchestra* di E. Desderi (1955), *Il lago d'amore impressione sinfonica per orchestra* di C. Nordio, *Quarta sinfonia in onore della Resistenza per orchestra* di M. Zafred (1950), *Concerto per pianoforte e orchestra* di G. F. Ghedini (1957), *Due danze argentine : 1., La huella, 2., El gato* di J. Aguirre.

Presenti inoltre alcuni metodi per iniziare lo studio dello strumento, come ad es. *Invito all'organo elettronico : metodo rapido e moderno per lo studio dell'organo elettronico* di T. Giacconi, *Una chitarra per amica* di A. Borrelli, *Iniziamo presto col violino!* di E. Sassmannshaus.

- Pochi i libretti, come ad es. *La bohème, dramma lirico in quattro quadri* di G. Giacosa e L. Illica, oppure le raccolte di tutti i libretti di G. Puccini, W. A. Mozart, R. Wagner, G. Verdi.
- Alla musica a stampa si aggiungono più di 400 monografie che vanno da dizionari, enciclopedie e approfondimenti su storia della musica (Classica, Reggae, Jazz, Rock, Blues, Rap) e su singole opere fino a raccolte di testi di canzoni e canti popolari (Testi di cantautori come Fossati, De André, dei Queen, canti popolari toscani).

Accanto al patrimonio bibliografico musicale si segnalano c.ca 550 tra CD e DVD, rappresentativi di gran parte dei generi musicali, da cantautori italiani ai classici del Blues e del Jazz, oltre che opere liriche, melodrammi e musica classica e sinfonica. Segnaliamo il CD *Toscana in musica* di Lisetta Luchini, che raccoglie musiche popolari.

Genere

Strumentale

Vocale operistica/profana

Vocale sacra

Consistenza materiale principale

Libretti per musica

Musica a stampa moderna (post 1830): c.ca 350

Monografie a soggetto musicale: c.ca 400

Consistenza materiale secondaria

Registrazione audio: c.ca 550

Registrazione video

Datazione del materiale

1901-2000

post-2000

Identificazione

Il materiale musicale riporta la collocazione MEDiateca-MUSICA, suddivisa in TESTI (monografie), CD e SPARTITI.



Stato di conservazione

Buono



Centro di Documentazione Musicale Toscano

Data ultima modifica

21.09.2021

Fonte compilazione

ricerca online e Valentina Fontana

data management by SistemaLab