

Biblioteca provinciale dei Frati Minori Cappuccini di Montughi. Libri liturgici musicali

Conservatore

Biblioteca provinciale dei Frati Minori Cappuccini di Montughi

Codice ICCU: IT-FI0041

Indirizzo: via Dei Cappuccini, 1

CAP: 50134

Comune: Firenze

Provincia: FI

Regione: TOSCANA

Telefono: 055485065

<https://biblioteca.cappuccinitoscani.it>

firenze.biblioteca@fraticappuccini.it

Produttore

Soggetti produttori diversi

Metodo di acquisizione

Deposito|Nativo

Storia del fondo

Il fondo di libri liturgico musicali è stato riunito a partire 2016 in occasione dei lavori di catalogazione del materiale conservato presso la Biblioteca Provinciale dei Frati minori Cappuccini di Montughi. È molto probabile, tuttavia, che i manoscritti siano pervenuti nel corso dei secoli presso il convento di Montughi dai vari conventi della provincia toscana dei Frati Cappuccini. Solo il Ms. M8 è probabilmente nativo, dato che riporta sulla coperta posteriore l'impressione: "Coro Dei PP. Cappuccini di Montughi".

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

È presente una lista testuale in formato pdf, consultabile in sede. Il Ms. Ar.8.10 è consultabile in [Codex](#) (ultima visita: 30 lug. 2021). Qui in allegato una lista di consistenza redatta nel momento del sopralluogo CeDoMus.

[Lista di consistenza](#)

Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Tipologia

La collezione della Biblioteca Provinciale dei Frati minori Cappuccini di Montughi di Firenze, si compone oggi di 7 libri liturgici manoscritti (cartacei), databili tra i secoli XVIII e XX, e 1 Messale (Ar.8.10), manoscritto (cartaceo), databile tra il XI sec. e il XII sec. Tali esemplari sono stati usati per le funzioni religiose del convento.

- I Mss. M2, M3, M4, M6, M9 sono libri liturgici con musica a notazione quadrata nera su tetragramma rosso, rubricati in rosso.
- I Mss. M5 e M8, invece, databili tra la fine del XIX sec. e inizio XX sec., contengono brani polifonici a due voci in notazione quadrata nera su tetragramma rosso; il Kyriale M8 è l'unico nativo e usato dai frati cantori del convento di Montughi per i servizi liturgici.
- Il Messale Ar.8.10, pervenuto alla Biblioteca di Montughi nel 2015 per motivi di conservazione dal Convento

dei Frati Cappuccini di Livorno, precedentemente era posseduto da Swan David (1792), come indica la controguardia anteriore e, prima ancora, da Pierre Bonchier (fl. XV sec.). Esso è il volume più antico e riporta al suo interno notazioni musicali con neumi in campo aperto in notazione adiaستمatica. La grafia e l'apparato decorativo rimandano ad una scrittura di origine francese per una possibile provenienza dalla abbazia di Soissons.

Genere

Vocale sacra

Consistenza materiale principale

Libri liturgici musicali: 8

Datazione del materiale

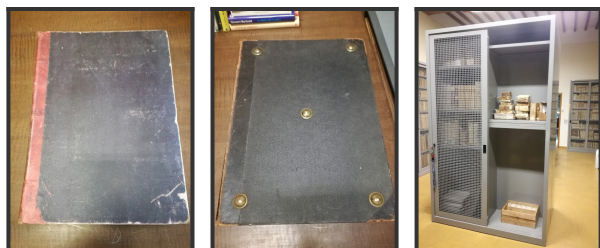
1101-1200

1701-1800

1801-1900

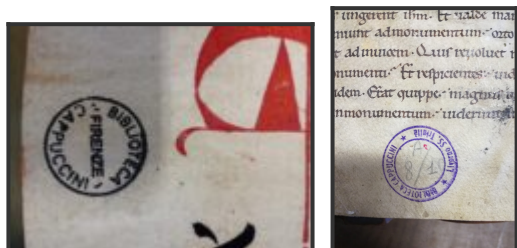
Caratteristiche fisiche

I volumi sono tutti di grande formato con legature in cartone rivestite in pelle, alcuni con borchie e cantoriali.



Identificazione

Timbro della Biblioteca Provinciale dei Frati Minori Cappuccini di Montughi e timbro della Biblioteca dei Frati Cappuccini di Livorno SS. Trinità.



Stato di conservazione

Buono

Interventi di restauro

I Mss. M2, M3, M5, M6, M8, M9 sono stati restaurati nel 2019 dal Laboratorio di Restauro dell'Abbazia delle Monache Benedettine di Rosano attraverso contributi stanziati dalla CEI.

Ambiente di conservazione

Scaffale metallico.

Bibliografia

Bibliografia relativa al Ms. Ar.8.10 XI.2:

- *I codici e alcuni pregiati libri della Biblioteca dei Cappuccini di Livorno* / Rino Radicchi. In *Quaderni della Labronica*, 1, 8 (1996). Livorno: Tipografia O. Dabatte e Figli, 1996.
- *I manoscritti medievali delle province di Grosseto, Livorno e Massa Carrara* / AA. VV. In *Biblioteche e Archivi*, 10. Firenze: SISMELE Edizioni del Galluzzo, 2002.
- *Biblioteca dei Cappuccini di Livorno* / Giuliano Laurentini. Firenze: Biblioteca Provinciale dei Cappuccini, 1992.

Data ultima modifica

12.10.2021

Fonte compilazione

Sopralluogo 26/07/2021