

## Fondo Maria Teresa Donati

### Conservatore

Biblioteca della Scuola di musica di Fiesole Fondazione onlus

Codice ICCU: IT-FI0193

Codice RISM: I-FIEs

Indirizzo: via delle Fontanelle, 24

CAP: 50016

Comune: Fiesole

Provincia: FI

Regione: Toscana

Telefono: 055 5978521

[http://www.scuolamusica.fiesole.fi.it/index.php?form\\_id\\_pagine=82](http://www.scuolamusica.fiesole.fi.it/index.php?form_id_pagine=82)

[biblio@scuolamusica.fiesole.fi.it](mailto:biblio@scuolamusica.fiesole.fi.it)

### Produttore

Donati Maria Teresa

*Cenni biografici: È stata docente di scuola superiore a Roma. Residente presso Venturina (GR). La sua attività musicale è riconducibile alla passione privata che l'ha portata a studiare pianoforte in gioventù e a suonarlo per diletto.*

### Anno di acquisizione

2004

### Metodo di acquisizione

Dono

### Nota dell'acquisizione

La donazione è avvenuta in due fasi distinte: la prima nel novembre del 2004; la seconda nel settembre del 2011.

### Storia del fondo

Il piccolo fondo musicale è costituito dalla personale raccolta di Maria Teresa Donati, insegnante delle scuole superiori con la passione per la musica classica. È arrivato in dono alla Scuola di Musica di Fiesole nel 2004 e poi nel 2011 tramite la stessa Donati.

### Alimentazione del fondo

Chiuso

### Indicizzazione del fondo

Al momento del censimento non esiste né inventario né catalogo.

### Accessibilità del fondo

Consultabile

### Tipologia

Il fondo musicale personale di Maria Teresa Donati, conservato presso la Biblioteca della Scuola di Musica di Fiesole, è costituito da 72 musiche a stampa: nel complesso si evidenzia la formazione pianistica della Donati e l'utilizzo dilettantistico e familiare delle musiche presenti. Tra queste distinguiamo:

- musica per pianoforte solo, che possiamo dividere a sua volta in:
  - sonate, danze, raccolte, studi, etc. Ecco alcuni esempi: *Elle danse* di Edvard Grieg (Bodro), *Composizioni per pianoforte* (Bodro), *Jugend-Album fur Klavier* di Cajkovskij, *Suites francesi* di Johann Sebastian Bach (Ricordi).
  - riduzioni per pianoforte solo di ouverture e sinfonie, dal repertorio operistico e sinfonico. Ecco alcuni

esempi: *Sinfonie* di Giuseppe Verdi (Ricordi), *Sinfonia in si minore* di Franz Schubert, riduzione di Gino Tagliapietra (Ricordi).

- musica per pianoforte a quattro mani. Ecco alcuni esempi: *Poeta e contadino* di Franz von Suppé (Carisch), *Valse brillante sur Faust de Ch. Gounod* di Fr. Burgmüller (Lucca), *Sei sonatine* di F. Kuhlau (Ricordi).

Tutte le pubblicazioni sono in edizioni italiane, edite tra la fine dell'Ottocento e la metà del Novecento. Tra gli autori più ricorrenti troviamo Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Muzio Clementi ed Edvard Grieg; tra questi distinguiamo i toscani (se non di nascita, sicuramente d'adozione) Ernesto Becucci, Vincenzo Billi e Luigi Bocchorni. Il periodo di tempo in cui si distribuiscono le composizioni presenti nel fondo va dalla seconda metà del 1700 fino agli anni '30 del Novecento.

#### Genere

Strumentale

#### Consistenza materiale principale

Musica a stampa moderna (post 1830): 72 unità

#### Datazione del materiale

1801-1900

1901-2000

#### Caratteristiche fisiche

Il fondo occupa due cartelline da disegno in plastica. Le musiche che compongono il fondo si presentano sotto forma di partiture. Alcune musiche presentano una rilegatura postuma. In numerosi casi sono evidenti interventi di restauro.



#### Identificazione

Alcune delle musiche presentano sulla copertina, sul frontespizio o sulla prima pagina di musica, firme autografe varie (il cognome è sempre 'Donati').



**Esemplari con dedica**



**Stato di conservazione**

Buono

**Ambiente di conservazione**

Il fondo è conservato nel soppalco del pozzo librario presso la Biblioteca della Scuola di Musica di Fiesole.

**Data ultima modifica**

30.11.2021

**Fonte compilazione**

Indagine/raccolta dati novembre 2021

data management by SistemaLab