

Fondo Dorina Nencetti

Conservatore

Biblioteca della Scuola di musica di Fiesole Fondazione onlus

Codice ICCU: IT-FI0193

Codice RISM: I-FIEs

Indirizzo: via delle Fontanelle, 24

CAP: 50016

Comune: Fiesole

Provincia: FI

Regione: Toscana

Telefono: 055 5978521

http://www.scuolamusica.fiesole.fi.it/index.php?form_id_pagine=82

biblio@scuolamusica.fiesole.fi.it

Produttore

Nencetti Dorina

Estremi cronologici: ?-2009

Cenni biografici: Dal 1975 al 2003 è stata docente di pianoforte e solfeggio presso la Scuola di Musica di Fiesole. È morta a Firenze il 21 febbraio 2009.

Anno di acquisizione

2015

Metodo di acquisizione

Dono

Storia del fondo

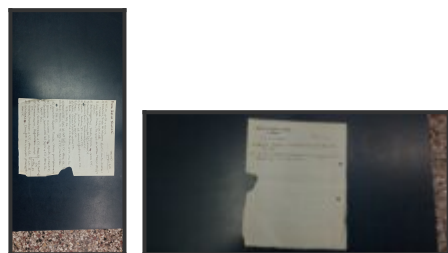
Il fondo Dorina Nencetti (?-2009) è costituito da una parte della biblioteca musicale appartenuta all'omonima docente di pianoforte e solfeggio. È arrivato alla Scuola di Musica di Fiesole nel 2015.

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Esiste una lista di consistenza conservata presso la Biblioteca della Scuola di Musica di Fiesole.



Accessibilità del fondo

Consultabile

Tipologia

Il fondo Dorina Nencetti, conservato presso la Biblioteca della Scuola di Musica di Fiesole, è costituito da 22 musiche a stampa. Il repertorio è incentrato sul pianoforte: musica da camera per pianoforte solo, riduzioni di intere opere per pianoforte solo. Si riscontrano anche composizioni che prevedono il canto e l'orchestra o l'organo. Tra gli autori più ricorrenti troviamo Johann Sebastian Bach e Ferruccio Busoni; tra questi anche il compositore toscano Bruno Bartolozzi. Il periodo di tempo in cui si distribuiscono le composizioni presenti nel fondo va dalla seconda metà del 1700 fino agli anni '70 del Novecento. Alcuni esempi sono: *Perspektiven für zwei Klaviere* di Bernd Alois Zimmermann (Schott); *Die geheimnisvollen Barrikaden* di Couperin (Benjamin);

Sentimento del sogno per voce di Soprano e orchestra di Bartolozzi (Bruzzichelli, 1959).

Genere

Strumentale

Vocale operistica/profana

Consistenza materiale principale

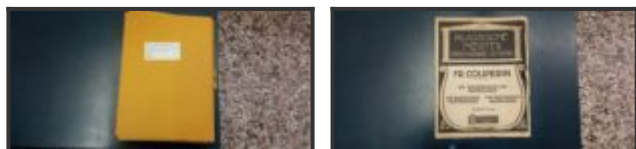
Musica a stampa moderna (post 1830): 22 unità

Datazione del materiale

1901-2000

Caratteristiche fisiche

Il materiale è distribuito in un faldone. Esso si presenta sottoforma di partiture.



Identificazione

In alcuni casi è presente in copertina, sul frontespizio o sulla prima pagina di musica l'autografo di Dorina Nencetti.



Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Il fondo è conservato nel soppalco del pozzo librario presso la Biblioteca della Scuola di Musica di Fiesole.

Data ultima modifica

13.10.2021

Fonte compilazione

Indagine/raccolta dati ottobre 2021