

Biblioteca del Centro studi Giacomo Puccini

Conservatore

Biblioteca del Centro studi Giacomo Puccini

Codice ICCU: IT-LU0097

Codice RISM: I-Lgp

Indirizzo: Casermetta San Colombano, Mura Urbane

CAP: 55100

Comune: Lucca

Provincia: LU

Regione: Toscana

Telefono: 0583 469225

<http://www.puccini.it>

biblioteca@puccini.it

Produttore

Centro studi Giacomo Puccini

Estremi cronologici: 1996-

Cenni biografici: Il Centro studi Giacomo Puccini è una libera istituzione culturale senza fini di lucro, costituita in associazione a Lucca allo scopo di riunire nella città natale di Giacomo Puccini i massimi esperti e gli appassionati della sua figura e della sua opera. È un istituto di ricerca che si avvale di un Comitato scientifico internazionale che svolge e promuove ricerche su Giacomo Puccini e le sue opere, sui loro intrecci con la musica e il teatro d'opera del loro tempo, sui contesti culturali e materiali nei quali il musicista visse e operò. È un ente di documentazione che rende accessibile a tutti - appassionati, musicisti, studiosi - i testi, i documenti e le fonti sonore e iconografiche inerenti Giacomo Puccini uomo e musicista. Il Centro è attestato come punto di riferimento nel mondo per ogni sorta di attività sul compositore, sia di ricerca, sia di divulgazione culturale, sia di consulenza con teatri e enti pubblici e privati per la realizzazione di spettacoli e manifestazioni. L'edizione nazionale delle opere di Giacomo Puccini, varata nel 2007, è il più prestigioso riconoscimento del suo lavoro.

Vedi anche:

[Centro studi Giacomo Puccini](#). Ultima visita: 22 apr. 2015

Anno di acquisizione

1996

Metodo di acquisizione

Acquisto

Storia del fondo

Dal 1996, anno di costituzione del Centro, la biblioteca viene continuamente aggiornata con l'acquisizione di ogni nuova pubblicazione pertinente al soggetto pucciniano e col recupero di edizioni del passato non ancora presenti nella raccolta. Oltre alla raccolta principale della biblioteca, il Centro Studi conserva numerosi altri fondi (es. Bigongiari, Mari, Petrucci, Budden) le cui schede di rilevamento possono essere consultate in [questo db](#).

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Aperto

Indicizzazione del fondo

L'opac della biblioteca è visibile sul sito [Rete bibliotecaria lucchese](#) (ultima visita: 11 set. 2019). Il fondo è riconoscibile dalla segnatura CSGP.

La descrizione sintetica del fondo si può trovare nella [pagina web dedicata ai cataloghi del Centro Studi](#) (ultima visita: 11 set. 2019).

Accessibilità del fondo

Consultabile

È escluso il prestito.

Tipologia

Sono possedute pressoché tutte le pubblicazioni su Puccini prodotte, un'ampia serie di titoli sul contesto storico e artistico generale e riviste letterarie e musicali d'epoca.

Si segnalano inoltre i principali dizionari e repertori di carattere musicali (es. *Dizionario biografico degli italiani*, il *Grande dizionario della lingua italiana*, il *Dizionario universale dei musicisti* di Schmidl, *The new Grove dictionary of music and musicians*).

Sintesi del posseduto alla data all'aprile 2015:

Riviste: 41 testate (ad esempio *l'Italia musicale*, *Musica d'oggi*, *Rivista musicale italiana*, *Rivista italiana di musicologia*, *Il corriere musicale dei piccoli*; pochi volumi per ciascuna per 4 m).

Monografie: un centinaio di titoli su Giacomo Puccini e le sue opere, 160 sulla musica (opere di storia della musica, monografie sul mondo teatrale e operistico e su compositori come Verdi, Catalani, Bellini), 30 libri di argomento vario.

Carteggi: 10 volumi di carteggi.

Programmi di sala: 250 programmi di sala su Giacomo Puccini.

Tesi: 17 tesi su Giacomo Puccini.

Libretti: 20 di opere di Puccini.

Musica: 150 spartiti di opere di Puccini.

Materiale audio e video: 100 dischi (78/33 giri) con incisioni storiche di musiche di Giacomo Puccini e altri compositori, circa 130 CD, DVD.

Genere

Strumentale

Vocale operistica/profana

Popolare/etnica

Consistenza materiale principale

Libretti per musica: 20 pucciniani

Musica a stampa moderna (post 1830): 150 opere Puccini

Monografie a soggetto musicale: più di 200

Consistenza materiale secondaria

Periodici: 41 testate, c.ca 4m

Registrazione audio: 100 dischi, 130 CD

Registrazione video: c.ca 50 DVD

Programmi di sala e manifesti: 250 su Puccini

Datazione del materiale

1801-1900

1901-2000

post-2000

Identificazione

Timbro del Centro Studi Puccini

Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Armadi in metallo: armadi n. 1-3 nella biblioteca del Centro.

Data ultima modifica

19.12.2019



Centro di Documentazione Musicale Toscano

Fonte compilazione
Ilaria Monticelli

data management by SistemaLab