Centro di Documentazione Musicale Toscano

Fondo Giorgio Fantini

Conservatore
Biblioteca della Scuola di musica di Fiesole Fondazione onlus
Codice ICCU: IT-FI0193
Codice RISM: I-FIEs
Indirizzo: via delle Fontanelle, 24
CAP: 50016
Comune: Fiesole
Provincia: FI
Regione: Toscana
Telefono: 055 5978521
http://www.scuolamusica.fiesole.fi.it/index.php?form_id_pagine=82
biblio@scuolamusica.fiesole.fi.it

Produttore
Fantini Giorgio
Cenni biografici: È stato primo flautista del Teatro Comunale di Firenze, nonché insegnante di flauto presso la Scuola di Musica di Fiesole (negli anni '80) e il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze.

Anno di acquisizione
2006

Metodo di acquisizione
Dono

Nota dell'acquisizione
30/10/2006

Storia del fondo
Il fondo Giorgio Fantini è costituito da una parte della biblioteca musicale appartenuta al flautista e insegnante fiorentino. È arrivato alla Scuola di Musica di Fiesole nel 2006 tramite Laura e Letizia Putignano.

Alimentazione del fondo
Chiuso

Indicizzazione del fondo
Il fondo è stato catalogato nel 2009 nell'opac SDIAF, (ultima visita: 21 set. 2021), ma le risorse che lo costituiscono non sono rintracciabili come facenti parte del fondo attraverso la ricerca in catalogo, in quanto è stato riversato nella sezione Flauto della Biblioteca.

Accessibilità del fondo
Consultabile

Tipologia
Il fondo Giorgio Fantini, conservato presso la Biblioteca della Scuola di Musica di Fiesole, è costituito da oltre un centinaio di musiche a stampa appartenente al repertorio flautistico, con riduzioni concertistiche per flauto e pianoforte, composizioni di musica da camera, studi e metodi per la didattica dello strumento. La produzione comprende i principali autori di musica classica, abbracciando un arco cronologica che dalla seconda metà del 1700 fino a agli anni '80 del Novecento, per lo più in edizioni didattiche italiane e straniere del Novecento.

Tra gli autori più ricorrenti troviamo Johann Sebastian Bach, Jacques Ibert, Francis Poulenc, Antonio Vivaldi. Qui di seguito riportiamo alcuni esempi di musiche presenti nel fondo: *Suite h-Moll* di Johann Sebastian Bach (Schott, 1935); *Barcarola et scherzo* di Alfredo Casella (Salabert, 1921); *Vieille Chanson* di Marc Carles (Leduc, 1961). Alcune musiche contengono segni di interpretazione.

Genere
Strumentale

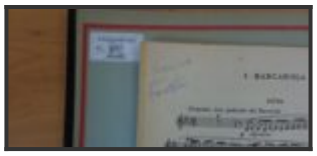
Consistenza materiale principale
Musica a stampa moderna (post 1830): 113 unità

Datazione del materiale
1901-2000

Caratteristiche fisiche
Il materiale catalogato è distribuito in vari faldoni, assieme ad altre risorse. Esso si presenta sottoforma di partiture, partiture e parte, partiture e parti, metodi.



Identificazione
Le musiche appartenenti al fondo Fantini presentano timbro ed etichetta della biblioteca della Scuola di Musica di Fiesole con segnatura FL.[nn]. La maggior parte delle risorse presenta in copertina, sul frontespizio o sulla prima pagina di musica l'autografo di Giorgio Fantini.



Stato di conservazione
Buono

Ambiente di conservazione
Il fondo è conservato nel soppalco del pozzo librario presso la Biblioteca della Scuola di Musica di Fiesole.

Data ultima modifica
17.01.2022

Fonte compilazione
Indagine/raccolta dati settembre 2021

data management by SistemaLab