

Biblioteca della Chiesa evangelica valdese. Materiale musicale

Conservatore

Biblioteca della Chiesa evangelica valdese

Codice ICCU: FI0438

Indirizzo: via Manzoni, 21

CAP: 50121

Comune: Firenze

Provincia: FI

Regione: TOSCANA

Telefono: 0552477800

<https://www.firenzevaldese.chiesavaldese.org/attivita.html>

chiesavaldese.firenze@gmail.com

Produttore

Soggetti produttori diversi

Anno di acquisizione

1861

Metodo di acquisizione

Acquisto|Dono|Nativo

Storia del fondo

Il materiale musicale della Biblioteca della Chiesa evangelica valdese si è formato nel corso degli anni, fin dalla nascita della Comunità valdese fiorentina nella seconda metà dell'Ottocento, grazie ad acquisizioni e donazioni dei pastori e dei membri della comunità. Negli anni Settanta una scissione della comunità portò alla nascita di due chiese: la Chiesa dell'Oratorio, in origine in via dei Malcontenti (nell'ex convento di Santa Elisabetta), poi trasferita in via Palazzuolo e infine in via Manzoni, e la Chiesa di via dei Serragli. Solo nel 1957 le due comunità si riunificarono sotto la Chiesa Evangelica Valdese e il materiale librario posseduto fu collocato nell'attuale edificio di via Manzoni.

La consistenza del materiale musicale conservato nella Biblioteca è di circa 90 unità, tra cui raccolte di inni con canti e spartiti, oltre a qualche monografia di argomento musicale. Il Dono Secchi, collezione del metodista fiorentino Adam Blaszczyk, conta circa 10 volumi di musica a stampa.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Aperto

Indicizzazione del fondo

Il materiale musicale della Biblioteca è quasi interamente catalogato sul Sistema Documentario Integrato Area Fiorentina (SDIAF), ma risultano alcuni volumi ancora non inseriti e in corso di catalogazione. Dalla ricerca sul [catalogo SDIAF](#) (ultima visita: 09 ott. 2021) è possibile risalire a circa 40 unità (tramite una ricerca per termini, come per es. "musica", "inni", "canti").

In [OPAC SBN](#) il materiale è in corso di catalogazione ed è possibile effettuare una ricerca tramite il codice identificativo FI0438, da inserire nel campo Biblioteca, per poi applicare i filtri nella maschera di ricerca avanzata.

Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Tipologia

Il materiale musicale della Biblioteca è costituito da circa 90 unità, tra cui circa 2 m lineari di innari con musica a stampa (di cui circa 20 volumi non ancora catalogati), 10 libri di canti di diverse confessioni religiose appartenenti al Dono Secchi con musica a stampa (edizioni moderne come *Cantate all'Eterno: raccolta d'inni e salmi cristiani ad uso delle chiese cristiane avventiste di lingua italiana* del 1989, *The United Methodist Hymnal* del 1995 e *Cantate lodi a Geova* del 1986) e circa 10 monografie moderne di argomento musicale (come per esempio *La musica e le riforme del Cinquecento* di C. Bertoglio, edito nel 2020, e *La mia amica Tebaldi* di A. M. Gasparri Rossotto, edito nel 2008).

Le raccolte di inni con musica vanno dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri, e comprendono esemplari internazionali di diverse confessioni. Tra i più antichi si segnalano: *Cantici sacri ad uso dei Cristiani d'Italia* (Schmid, 1853), *Recueil de psaumes et cantiques à l'usage de l'Église évangélique vaudoise* (George Bridel, 1875), *Cori liturgici: ad uso delle chiese cristiane d'Italia* con musica del maestro fiorentino Adolfo Baci (1904), *L'innario evangelico: raccolta d'inni sacri, con musica*, compilato da Gerry Arrighi (1901) e *Inni sacri ad uso dei cristiani evangelici* (stampati a Firenze in tre edizioni, 1907, 1912 e 1914).

Si segnala inoltre un opuscolo con inni della Federazione Giovanile Valdese, al cui interno sono contenute 3 cartoline con spartiti.

Genere

Vocale sacra

Consistenza materiale principale

Musica a stampa moderna (post 1830)
Monografie a soggetto musicale

Datazione del materiale

1801-1900
1901-2000
post-2000

Caratteristiche fisiche



Identificazione

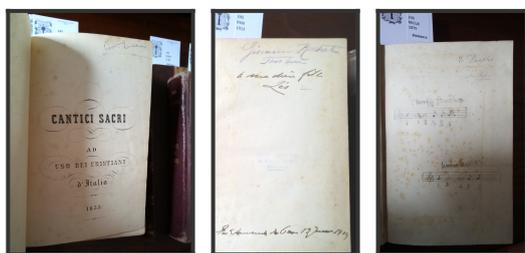
In quasi tutti gli esemplari è presente il timbro della Biblioteca della Chiesa evangelica valdese di Firenze. Sono

presenti altri timbri che attestano precedenti provenienze (per es. quello della Chiesa cristiana evangelica battista di Borgo Ognissanti).



Esemplari con dedica

Sono presenti esemplari con dediche e firme autografe di diversi donatori.



Altri fondi nel fondo

Dono Secchi: collezione del metodista fiorentino Adam Blaszczyk, donata alla Biblioteca nel 2019 dalla vedova Loretta Secchi, che conta circa 10 volumi di edizioni moderne di libri di canti di diverse confessioni religiose, con musica a stampa.

Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Scaffali della biblioteca.

Bibliografia

- *Archivio storico / Chiesa evangelica valdese*. Firenze : Polistampa, 2008.
- [Archivio della Chiesa Valdese di Firenze](#) / a cura di Alessia Artini. Firenze : Polistampa, 2010. (Quaderni di Archimeetings; 23). Il testo completo del volume è ad accesso libero nel sito Storia di Firenze. Il portale per la storia della città.
- *La musica nelle chiese della Riforma* / N. Sfreda. Torino : Claudiana, 2010.

Data ultima modifica

10.12.2021

Fonte compilazione

Andrea Guerri, sopralluogo ottobre 2021

