

Biblioteca della Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana. Materiale musicale

Conservatore

Biblioteca della Soprintendenza archivistica per la Toscana

Codice ICCU: FI0111

Indirizzo: Via de' Ginori

CAP: 50123

Comune: Firenze

Provincia: FI

Telefono: 055 271111

http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Luogo/MibacUnif/Enti/visualizza_asset.html_744142106.html
sa-tos@beniculturali.it

Produttore

Soggetti produttori diversi

Anno di acquisizione

1996

Metodo di acquisizione

Acquisto|Dono

Storia del fondo

Il materiale musicale conservato presso la Biblioteca della Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana, intitolata a Giulio Prunai (soprintendente archivistico al tempo dell'alluvione di Firenze), è incentrato sul mondo degli archivi e delle biblioteche e sulle istituzioni del territorio regionale. La Biblioteca è in corso di riordino e catalogazione: i circa 30 volumi di argomento musicale che fino ad oggi sono stati catalogati risultano sparsi nelle diverse sezioni, in particolare in quelle di storia locale e delle istituzioni toscane.

Ambito disciplinare

Musica

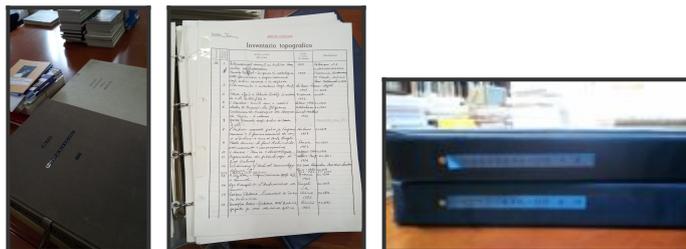
Alimentazione del fondo

Aperto

Indicizzazione del fondo

La Biblioteca aderisce al Coordinamento Biblioteche della Regione Toscana ([Co.Bi.Re](#)), utilizzando il software di catalogazione bibliografica Sebina. Il materiale è in corso di catalogazione su tale OPAC (ultima visita: 25 ott. 2021).

Oltre al catalogo in linea, esistono strumenti cartacei quali l'inventario topografico e il catalogo a schede mobili, relativo ai record inseriti fino al 2014. Per le accessioni dal 2014 in poi è stato redatto un foglio Excel, disponibile in allegato. Esistono inoltre degli elenchi parziali della sezione Miscellanea su file word, disponibile in allegato.



[Allegato 4](#)

Allegato 4

Accessibilità del fondo

Consultabile

Tipologia

Del materiale musicale della Biblioteca fanno parte circa 40 unità, quasi tutti volumi monografici recenti di argomento archivistico o biblioteconomico, in particolare cataloghi e inventari di patrimoni conservati sul territorio toscano, oppure approfondimenti su teatri o beni musicali. Tra queste si trovano, per esempio: *Musica, ballo e drammatica alla corte medicea dal 1600 al 1637* (1905), *Gli strumenti musicali della corte medicea e il museo del conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze* di V. Gai (1969), *Il Teatro dell'Olivo e la tradizione musicale a Camaiore* (2009), *Il Teatro Guglielmi e le società d'intrattenimento musicale a Massa* (2000), *Mayr e la didattica della musica* a cura di L. Aragona (2016).

Esiste anche una sezione di miscellanee, non ancora catalogate, di cui fanno parte opuscoli, facsimili e fotocopie rilegate. Tra queste, in particolare la n. 54 contiene circa 10 testi tra monografie e spartiti che riguardano musica e compositori di Siena tra Cinquecento e Ottocento, quali per esempio Ettore Bastianini Basso, Claudio Saracini, il violinista Rinaldo Franci, Deifebo Romagnoli, Francesco Ceracchini e il madrigalista Tommaso Pecci. Alcuni volumetti appartengono alla produzione editoriale del Centro studi per la storia della musica senese o di altri centri tipografici senesi a sono a cura di Antonio Mazzeo.

Genere

Strumentale

Vocale operistica/profana

Consistenza materiale principale

Musica a stampa moderna (post 1830)

Monografie a soggetto musicale

Consistenza materiale secondaria

Periodici

Datazione del materiale

1901-2000

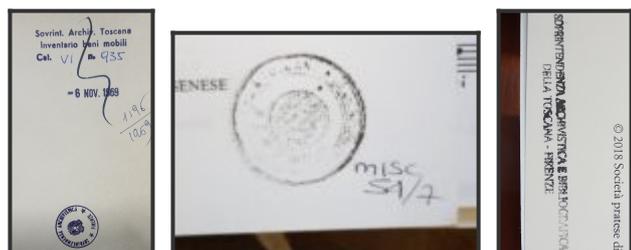
post-2000

Caratteristiche fisiche



Identificazione

In tutti gli esemplari è presente il timbro della Soprintendenza.



Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Scaffali aperti della sala di studio, della saletta attigua e della sala d'ingresso della Biblioteca.

Data ultima modifica

06.12.2021

Fonte compilazione

Sopralluogo ottobre 2021, Irene Mauro

data management by [SistemaLab](#)