

## Fondo Enzo Borlenghi

### Conservatore

Biblioteca dell'Istituto musicale Luigi Boccherini

Codice ICCU: IT-LU0027

Codice RISM: I-Li

Indirizzo: piazza del Suffragio, 6

CAP: 55100

Comune: Lucca

Provincia: LU

Regione: Toscana

Telefono: 0583 464104

<http://www.boccherini.it/index.php?id=22>

[biblioteca@boccherini.it](mailto:biblioteca@boccherini.it)

### Produttore

Borlenghi Enzo

Estremi cronologici: 1908-1995

*Cenni biografici: Nato a Riva del Garda, figlio di apprezzato direttore d'orchestra, fu allievo del padre quindi di Ernesto Consolo, diplomandosi successivamente in pianoforte, composizione e musica corale al conservatorio di Firenze, ove insegnò dal 1941 al 1944. Fu quindi docente e dal 1970 al 1978 direttore dell'Istituto 'Boccherini' di Lucca. Fu anche socio della locale Accademia di Scienze, Lettere e Arti. La sua produzione artistica abbraccia molti generi: musica per pianoforte, da camera, corale, orchestrale, lirica.*

Vedi anche:

[Enzo Borlenghi](#) / biography by Lynn Vought. Ultima visita: 7 mag. 2015

### Anno di acquisizione

1995

### Metodo di acquisizione

Dono

### Storia del fondo

Biblioteca e archivio musicale del maestro Enzo Borlenghi (1908-1995), già insegnante di composizione e per vari anni direttore dell'Istituto L. Boccherini. Donazione effettuata dagli eredi.

### Ambito disciplinare

Musica

### Alimentazione del fondo

Chiuso

### Indicizzazione del fondo

In biblioteca sono presenti un inventario redatto con Access e un precedente catalogo a schede.

### Accessibilità del fondo

Consultabile

### Tipologia

Il fondo raccoglie il materiale contenuto nella biblioteca musicale di Enzo Borlenghi e nel suo archivio personale, in cui sono presenti le sue composizioni autografe che abbracciano vari generi: musica per pianoforte, da camera, corale, orchestrale, lirica. La biblioteca, invece, contiene oltre 1400 volumi di storia musicale, monografie e testi musicologici con una copertura cronologica che va dal XVIII al XX secolo.

### Genere

Strumentale

Vocale operistica/profana

**Consistenza materiale principale**

Manoscritti musicali

**Datazione del materiale**

1901-2000

**Caratteristiche fisiche**

Partiture e parti staccate in faldoni, volumi.

**Identificazione**

Segnatura: D. Borl. A/D.

**Stato di conservazione**

Buono

**Ambiente di conservazione**

Nelle sale della Biblioteca, in 4 armadi chiusi di piccole dimensioni.

**Bibliografia**

- *La biblioteca dell'Istituto musicale Luigi Boccherini, le sue origini, la sua storia* / Giulio Battelli. In *Recondita armonia: gli archivi della musica: atti del convegno internazionale di studi, Lucca, 26, 27, 28 giugno 2014*. Lucca: Istituto storico lucchese, 2015. Pp. 197-206.

**Data ultima modifica**

26.02.2021

**Fonte compilazione**

Fabrizio Guidotti