

## Fondo Vezzani

### Conservatore

Biblioteca dell'Istituto musicale Luigi Boccherini

Codice ICCU: IT-LU0027

Codice RISM: I-Li

Indirizzo: piazza del Suffragio, 6

CAP: 55100

Comune: Lucca

Provincia: LU

Regione: Toscana

Telefono: 0583 464104

<http://www.boccherini.it/index.php?id=22>

[biblioteca@boccherini.it](mailto:biblioteca@boccherini.it)

### Produttore

famiglia Vezzani

*Estremi cronologici: Sec. XX*

*Cenni biografici: La famiglia Vezzani fu una famiglia di musicisti pesciatini. Franco (1880-1968), falegname e flautista, fondò con alcuni amici l'Orchestra berlinese che, fino al 1903, si esibiva alle Terme di Montecatini con repertorio classico e operistico, diresse la banda comunale di Pescia e la Corale Puccini. I suoi figli seguirono le sue orme: Rolando (1905-1973) fu direttore della banda Borgognoni di Pistoia; Vera (1911-2001) si diplomò in pianoforte al conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, suonò con il padre e insegnò privatamente fino a tarda età; Tommaso (1908-2003), il più eclettico, fu violinista ma anche trombettista, e svolse la sua attività musicale anche in locali alla moda suonando musiche come jazz, tango, danze e musiche da film.*

### Anno di acquisizione

2013

### Metodo di acquisizione

Dono

### Storia del fondo

Il fondo contiene materiale musicale appartenuto alla famiglia di musicisti pesciatini Vezzani, tra cui partiture e manifesti di soggetto musicale. La donazione è stata effettuata dall'erede Franco Vezzani. Il fondo è stato formato nella Valdinievole, tra Pescia e Montecatini (Pistoia), intorno alla prima metà del Novecento, a opera della suddetta famiglia di musicisti dilettanti, a partire da Franco Vezzani sr. (1880-1968). Flautista, direttore di banda e di coro, Franco raccolse un primo nucleo di musica d'uso che il figlio Tommaso accrebbe molto tra il 1927 e il '40, incorporandovi tra l'altro i possedimenti di altri musicisti quali il bolognese Alberto Veggetti.

### Ambito disciplinare

Musica

### Alimentazione del fondo

Chiuso

### Indicizzazione del fondo

Il catalogo è stato pubblicato in volume (*Miniera di note : il Fondo Vezzani all'Istituto musicale Boccherini*, 2013).

### Accessibilità del fondo

Consultabile

### Tipologia

Il fondo ha un carattere misto di 'archivio' e di 'raccolta' musicale, prodotti da più individui e raccoglie musica di consumo legata alle attività amatoriali dei Vezzani (musica da ballo e da film, operetta, jazz, canzone popolare) dal XVIII al XX secolo. È composto da 1830 unità (33 faldoni, per un totale di 6,5 m) suddivise in tre sezioni: musica a stampa (1789 pezzi), musica ms. (19 pezzi autografi), opere teoriche (22 metodi per vl.); inoltre vi sono 23 fascicoli di musica sacra non inclusi nel catalogo. Sono presenti autori classici e soprattutto operisti

sette-ottocenteschi, per lo più in riduzioni. La maggioranza delle opere contenute nel fondo è di autori italiani otto-novecenteschi di generi di consumo (Amadei, Ansaldo, Billi, Bixio, Casolaro, Cortopassi, D'Anzi, De Micheli, Lombardo, Milano, Olivieri, Savino, Tavan). Presenti anche manifesti pubblicitari di carattere musicale.

**Genere**

Strumentale

Bandistica

Vocale operistica/profana

**Consistenza materiale principale**

Manoscritti musicali

Musica a stampa moderna (post 1830)

**Consistenza materiale secondaria**

Programmi di sala e manifesti

**Datazione del materiale**

1801-1900

1901-2000

**Caratteristiche fisiche**

Musica a stampa e manoscritta contenuta in 33 faldoni cartonati per 6,5 m.

**Identificazione**

Segnatura: FV. integrata nelle descrizioni catalografiche dell'ente conservatore.

**Stato di conservazione**

Buono

**Interventi di restauro**

C'è stata una discreta opera di restauro del materiale in fase di riordino, a cura dei catalogatori. Sono state applicate sovracoperte cartonate ai fascicoli privi di copertina.

**Ambiente di conservazione**

Il materiale è conservato nelle Sale della Biblioteca, in un armadio chiuso a vetri.

**Bibliografia**

- *Miniera di note: il Fondo Vezzani all'Istituto musicale Boccherini: catalogo* / Luca Dinelli, Alessandro Mugnani. Lucca: Istituto storico lucchese, 2013. (Cataloghi guide inventari; 14).

**Data ultima modifica**

26.02.2021

**Fonte compilazione**

Fabrizio Guidotti

