

## Fondo antico

### Conservatore

Biblioteca dell'Istituto musicale Luigi Boccherini

Codice ICCU: IT-LU0027

Codice RISM: I-Li

Indirizzo: piazza del Suffragio, 6

CAP: 55100

Comune: Lucca

Provincia: LU

Regione: Toscana

Telefono: 0583 464104

<http://www.boccherini.it/index.php?id=22>

[biblioteca@boccherini.it](mailto:biblioteca@boccherini.it)

### Produttore

Soggetti produttori diversi

### Anno di acquisizione

1990

### Metodo di acquisizione

Dono

### Nota dell'acquisizione

Il fondo è stato costituito grazie a varie donazioni nel 1990, in occasione di una mostra documentaria.

### Storia del fondo

Inizialmente fuso al materiale generico del nucleo centrale della biblioteca, il materiale proviene da una serie di donazioni di manoscritti ed edizioni antiche. In occasione della mostra documentaria organizzata dalla Biblioteca, nel 1990, si procedette a riordinare e razionalizzare la dotazione bibliografica. Si rintracciò il materiale di particolare valore - per motivi storici o intrinseci - selezionandolo per tipologia (come il Fondo antico) o per provenienza, e ricollocandolo in modo omogeneo all'interno dello stesso nucleo.

### Ambito disciplinare

Musica

### Alimentazione del fondo

Aperto

### Indicizzazione del fondo

In biblioteca sono presenti un inventario redatto con Access e un precedente catalogo a schede. È in corso l'inserimento nel catalogo della [Rete bibliotecaria lucchese/SBN](#) (ultima visita: 12 set. 2019) ma non è possibile effettuare una ricerca per fondo.

### Accessibilità del fondo

Consultabile

### Tipologia

Manoscritti ed edizioni antiche per un totale di oltre 750 unità con copertura cronologica dal XVII al XIX. Presenti i maggiori autori lucchesi con manoscritti ed edizioni a stampa (Geminiani, Manfredi, Boccherini, Catalani, ecc.). Un volume di cantate anonime per soprano e basso continuo del 1675 costituisce il manoscritto più antico del fondo e dell'intera Biblioteca. Contiene la serie dei manoscritti ed edizioni antiche delle opere di Boccherini (tra cui parti e partitura - guida dello *Stabat* del 1800, probabilmente autografo); l'unico esemplare conosciuto delle 11 Sonate per violino di Filippo Manfredi; l'opera buffa *Il Ciarlatano* di Domenico Puccini; la serie di autografi di

Eugenio Catalani pervenuti alla biblioteca per iniziativa di un anonimo donatore nel 1929, con aggiunte successive. I manoscritti ammontano a circa 400; vi sono più frequentemente rappresentati gli operisti della seconda metà del Settecento e prima metà secolo successivo (Jommelli, Sarti, Paisiello, Paer, Guglielmi, Rossini ecc.). Importante sezione di trattatistica musicale a stampa dei secc. XVII-XIX; esemplare della prima edizione (1708) dell'*Armonico pratico al Cimbalo* di Francesco Gasparini.

**Genere**

Strumentale

Vocale operistica/profana

Vocale sacra

**Consistenza materiale principale**

Manoscritti musicali

Musica a stampa antica (1500-1830)

Musica a stampa moderna (post 1830)

**Datazione del materiale**

1601-1700

1701-1800

1801-1900

**Caratteristiche fisiche**

Il fondo consiste di 8 m di esemplari, tra manoscritti musicali e musica a stampa.

Volumi, partiture e corredo parziale di parti staccate sono conservate in faldoni.

**Identificazione**

Conservata la segnatura alfanumerica originaria. Note di possesso sono presenti sul gruppo di manoscritti risalente ad Angelo di Giulio, compositore lucchese della prima metà dell'Ottocento, con numerose tracce di precedenti possessori (tra cui Chiara Cittadella, nobildonna lucchese); idem per il gruppo risalente ad Anna e Gaetana Bombicci, discendenti di nobile famiglia pisana e sui volumi a stampa di teoria e didattica musicale.

**Esemplari con dedica**

Vari esemplari con dedica (ad es. Filippo Manfredi, sec. XVIII; Michele Puccini, sec. XIX).

**Stato di conservazione**

Buono

**Interventi di restauro**

Sono state restaurate solo poche unità (ad esempio *La Confederazione dei Sabini con Roma*, cantata di L. Boccherini per le Tasche lucchesi); sono stati sostituiti i faldoni eccessivamente usurati.

**Ambiente di conservazione**

Il materiale è conservato nella sala della Biblioteca, in armadi metallici chiusi con ante a vetro.

**Eventi di valorizzazione**

I tesori della musica lucchese. Fondi storici nella Biblioteca dell'Istituto Musicale 'L. Boccherini' , Mostra bibliografica e documentaria, Lucca, Museo Nazionale di Palazzo Mansi, 7 aprile - 6 maggio 1990.

**Bibliografia**

- *I tesori della musica lucchese: fondi storici nella Biblioteca dell'Istituto musicale L. Boccherini: catalogo della mostra bibliografica e documentaria, Lucca, Museo nazionale di Palazzo Mansi, 7 aprile-6 maggio 1990* / a cura di Giulio Battelli. Lucca: M. Pacini Fazzi, 1990. Pp. 71-96.

- *La Biblioteca dell'Istituto: le sue origini, la sua storia* / Giulio Battelli. In *Musica in eredità: i 170 anni dell'Istituto musicale Luigi Boccherini, 1742-2012* / a cura di Sara Matteucci. Lucca: Pacini Fazzi, 2012. Pp. 17-28.
- *La biblioteca dell'Istituto musicale Luigi Boccherini, le sue origini, la sua storia* / Giulio Battelli. In *Recondita armonia: gli archivi della musica: atti del convegno internazionale di studi, Lucca, 26, 27, 28 giugno 2014*. Lucca: Istituto storico lucchese, 2015. Pp. 197-206.

**Data ultima modifica**

30.08.2021

**Fonte compilazione**

Fabrizio Guidotti

data management by SistemaLab