

Fondo Novecento

Conservatore

Biblioteca della Scuola di musica di Fiesole Fondazione onlus

Codice ICCU: IT-FI0193

Codice RISM: I-FIEs

Indirizzo: via delle Fontanelle, 24

CAP: 50016

Comune: Fiesole

Provincia: FI

Regione: Toscana

Telefono: 055 5978521

http://www.scuolamusica.fiesole.fi.it/index.php?form_id_pagine=82

biblio@scuolamusica.fiesole.fi.it

Produttore

Casa editrice BMG Ricordi

Estremi cronologici: 1808-

Cenni biografici: La casa editrice Ricordi fu fondata nel 1808 da Giovanni Ricordi e riuscì ad ampliare velocemente la propria attività editoriale acquisendo l'intero archivio del Teatro alla Scala di Milano, e diventando, da lì, la casa editrice prediletta dagli operisti italiani dell'Ottocento (Verdi in primis, e nel Novecento Puccini).

Nella seconda metà del Novecento riaffermò la propria importanza dedicandosi alla pubblicazione di edizioni critiche e di opere incentrate sulla didattica.

Vedi anche:

[G. Ricordi e C.](#) Redazione 2011. (SIUSA). Ultima visita: 22 ott. 2015

Note e bibliografia: Musica, fascismo, editoria: Casa Ricordi tra rinnovamento e tradizione / M. Mainardi. In: Editori e lettori / a cura di L. Finocchi, A. Gigli Marchetti. Milano: Angeli, 2000, p. 99-116

Storia degli editori italiani / Nicola Tranfaglia e Albertina Vittoria. Roma: Laterza, 2000

Casa Ricordi: itinerario grafico editoriale / profilo storico a cura di C. Sartori. Milano: Ricordi, 1958

Musica, musicisti, editoria: 175 anni di Casa Ricordi (1808-1983). Milano: Ricordi, 1983

Anno di acquisizione

2008

Metodo di acquisizione

Dono

Storia del fondo

Il nucleo centrale del fondo Novecento si forma nel maggio 2008, quando la Casa editrice Ricordi dona alla Scuola di Musica di Fiesole 630 opere a stampa di autori contemporanei. A questo si sono aggiunte numerose pubblicazioni di secondo Novecento, donate o acquistate. Nel fondo sono presenti anche le partiture originali degli studenti del corso di composizione della Scuola; tra queste figurano anche le partiture dei brani in gara al Concorso Veretti, che si svolge con cadenza annuale.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Aperto

Indicizzazione del fondo

Il fondo è inventariato nel Registro inventario della biblioteca, ed è in corso di catalogazione nella Rete documentaria fiorentina (SDIAF) (ultima visita: 14 apr. 2021).

Accessibilità del fondo

Consultabile

Tipologia

Il fondo raccoglie più di 700 opere di compositori del XX secolo, che spaziano dai più conosciuti (qualche titolo di Stravinskij, Bloch, Britten ma anche Donatoni, Gubaidulina, Henze, Nono, Manzoni e Sciarrino) ai meno famosi (come Argento, Morandi, Ginastera, Fine, Kolb) e comprende organici musicali diversi, dall'opera buffa al brano per strumento solista, dall'opera orchestrale a quella per voce e pianoforte, gruppo di ottoni o quartetto d'archi. Sono presenti anche opere di studenti del corso di composizione della Scuola di Musica di Fiesole.

Genere

Avanguardia/Sperimentale
Strumentale
Vocale operistica/profana

Consistenza materiale principale

Musica a stampa moderna (post 1830): 6 scaffali

Datazione del materiale

1901-2000
post-2000

Caratteristiche fisiche

I titoli che costituiscono il fondo, disposti in ordine alfabetico di autore, si presentano generalmente in partiture o spartiti, a volte uniti alle parti staccate; vi sono esempi di riduzioni per strumento solista e pianoforte (quando l'accompagnamento richiesto sarebbe invece l'orchestra).

Identificazione

Segnatura F.NOVECENTO e timbro della biblioteca della Scuola di musica di Fiesole.

Altri fondi nel fondo

Fondo Ricordi, il nucleo centrale del fondo Novecento. Esso comprende 630 titoli, dei quali esiste un inventario cartaceo.

Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Il fondo Novecento è situato in Aula Fumagalli-Perrone di Zara, presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Data ultima modifica

12.10.2021

Fonte compilazione

Ilaria Palloni