

Biblioteca diocesana Mons. Giuliano Agresti. Libri liturgico-musicali

Conservatore

Biblioteca diocesana Mons. Giuliano Agresti

Codice ICCU: IT-LU0023

Codice RISM: I-Ls

Indirizzo: Via del Seminario I, 790 - Monte San Quirico

CAP: 55100

Comune: Lucca

Provincia: LU

Regione: Toscana

Telefono: 0583 330279

<http://www.bibliosem.it/>

info@bibliosem.it

Produttore

Seminario di San Martino in Lucca

Estremi cronologici: 1572-1907

Cenni biografici: Ora Seminario arcivescovile con l'incorporazione del Seminario di San Michele.

Vedi anche:

Fondo del Seminario di S. Martino. In: *Sezione musicale Emilio Maggini*. ©2018. Ultima visita: 7 dic. 2018

Note e bibliografia: *Storia dei seminari di Lucca* / Pietro Tocchini, Pietro Lazzarini. Lucca: Accademia lucchese di scienze, lettere e arti, 1969

Metodo di acquisizione

Nativo

Nota dell'acquisizione

La raccolta è iniziata alla fine del XVI secolo, con le attività musicali della cattedrale di Lucca.

Storia del fondo

Il fondo si compone di libri liturgico-musicali, databili tra il XVI e il XVII secolo, con differenti destinazioni liturgiche, raccolti nel tempo dal Seminario diocesano: alcuni provenienti direttamente dalla Cattedrale, altri dal Seminario di San Martino. Nel fondo sono presenti 4 codici manoscritti e 9 a stampa (edizioni romane e veneziane).

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

In biblioteca esiste un catalogo dattiloscritto a schede. È presente inoltre un catalogo redatto con FileMaker. È in corso l'inserimento nel Catalogo del Servizio bibliotecario nazionale ([Opac SBN](#)), per la musica a stampa. Un precedente catalogo, curato da mons. Maggini, fu pubblicato in volume (*Lucca : Biblioteca del Seminario: catalogo delle musiche stampate e manoscritte del fondo antico*, 1965).

[Lista di consistenza](#)

Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Tipologia

Dall'inventario dal catalogo dattiloscritto a schede è stata realizzata una lista di consistenza consultabile nel

campo indicizzazione.

Genere

Vocale sacra

Consistenza materiale principale

Libri liturgici musicali

Manoscritti musicali: 5

Musica a stampa antica (1500-1830): 8

Datazione del materiale

1501-1600

1601-1700

1701-1800

Caratteristiche fisiche

Codici liturgici di grandi dimensioni rilegati in cuoio.



Identificazione

Non è usato alcun timbro.

Stato di conservazione

Buono

Interventi di restauro

Alcuni volumi sono stati restaurati dalle monache di Rosano nei primi anni Novanta del XX secolo.

Ambiente di conservazione

I volumi sono conservati in posizione orizzontale, in armadi metallici nei locali Biblioteca musicale Maggini.

Bibliografia

- *Lucca: Biblioteca del Seminario: catalogo delle musiche stampate e manoscritte del Fondo Antico* / a cura di Emilio Maggini. Milano: Istituto editoriale italiano, 1965. (Bibliotheca musicae; 3).
- *Storia dei seminari di Lucca* / Pietro Tocchini, Pietro Lazzarini. Lucca: Accademia lucchese di scienze, lettere e arti, 1969.
- *Itinerari: la Biblioteca del Seminario arcivescovile di Lucca* / Daniele Dinelli. In *Rara volumina*, 1 (1998). Pp. 78-80.
- *La Sezione musicale Emilio Maggini della Biblioteca diocesana di Lucca: cinque secoli di storia* / Rodolfo Rossi. In *Recondita armonia: gli archivi della musica: atti del convegno internazionale di studi, Lucca, 26, 27, 28 giugno 2014*. Lucca: Istituto storico lucchese, 2015. Pp. 241-248.



Centro di Documentazione Musicale Toscano

Data ultima modifica
19.10.2021

Fonte compilazione
don Rodolfo Rossi

data management by SistemaLab