

Fondo Francesco Guerra

Conservatore

Biblioteca diocesana Mons. Giuliano Agresti

Codice ICCU: IT-LU0023

Codice RISM: I-Ls

Indirizzo: Via del Seminario I, 790 - Monte San Quirico

CAP: 55100

Comune: Lucca

Provincia: LU

Regione: Toscana

Telefono: 0583 330279

<http://www.bibliosem.it/>

info@bibliosem.it

Produttore

famiglia Guerra

Estremi cronologici: Sec. XIX

Cenni biografici: Particolarmente attivo nella raccolta delle musiche fu il sacerdote Francesco Guerra.

Anno di acquisizione

1899

Metodo di acquisizione

Lascito

Storia del fondo

Frutto della raccolta operata nel sec. XIX dai membri della famiglia Guerra e in particolare dal sacerdote Francesco Guerra, appassionato cultore di musica, menzionato nelle annotazioni e nelle dediche di molte partiture. Il religioso era in relazione di amicizia con i musicisti lucchesi del tempo, cui chiedeva espressamente composizioni di cui allestire prime esecuzioni in ambiente di culto o anche laico. Vedi anche la scheda descrittiva del fondo nel [sito web della biblioteca](#) (ultima visita: 12 set. 2019).

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

In biblioteca esiste un catalogo dattiloscritto a schede. È presente inoltre un catalogo redatto con FileMaker. Un precedente catalogo, curato da mons. Maggini, fu pubblicato in volume (*Lucca. Biblioteca del Seminario : Catalogo delle musiche stampate e manoscritte del Fondo Antico* / Emilio Maggini. Milano : Istituto Editoriale Italiano, 1965).

Accessibilità del fondo

Consultabile con riserva

Tipologia

Il fondo contiene un numero limitato di manoscritti musicali quasi esclusivamente di autori lucchesi o operanti a Lucca nell'Ottocento, tra cui spiccano le composizioni da chiesa di Giovanni Pacini.

Genere

Vocale sacra

Consistenza materiale principale

Manoscritti musicali

Datazione del materiale

1801-1900

Caratteristiche fisiche

Partiture e parti staccate.

Identificazione

Le musiche non portano particolari segni di riconoscimento. Il materiale è stato assoggettato alla segnatura generale del Fondo antico.

Esemplari con dedica

Varie partiture con dedica a don Francesco Guerra.

Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Sala principale della Sezione musicale della biblioteca, in armadi chiusi.

Bibliografia

- *Lucca: Biblioteca del Seminario: catalogo delle musiche stampate e manoscritte del Fondo Antico* / a cura di Emilio Maggini. Milano: Istituto editoriale italiano, 1965. (Bibliotheca musicae; 3).
- *Storia dei seminari di Lucca* / Pietro Tocchini, Pietro Lazzarini. Lucca: Accademia lucchese di scienze, lettere e arti, 1969.
- *Itinerari: la Biblioteca del Seminario arcivescovile di Lucca* / Daniele Dinelli. In *Rara volumina*, 1 (1998). Pp. 78-80.
- *La Sezione musicale Emilio Maggini della Biblioteca diocesana di Lucca: cinque secoli di storia* / Rodolfo Rossi. In *Recondita armonia: gli archivi della musica: atti del convegno internazionale di studi, Lucca, 26, 27, 28 giugno 2014*. Lucca: Istituto storico lucchese, 2015. Pp. 241-248.

Data ultima modifica

26.02.2021

Fonte compilazione

Fabrizio Guidotti