

## Fondo Frediano Bernini

### Conservatore

Biblioteca diocesana Mons. Giuliano Agresti

Codice ICCU: IT-LU0023

Codice RISM: I-Ls

Indirizzo: Via del Seminario I, 790 - Monte San Quirico

CAP: 55100

Comune: Lucca

Provincia: LU

Regione: Toscana

Telefono: 0583 330279

<http://www.bibliosem.it/>

[info@bibliosem.it](mailto:info@bibliosem.it)

### Produttore

Bernini Frediano

Estremi cronologici: Sec. XIX

Cenni biografici: Lucchese, fu maestro di cappella della Collegiata di Camaiole attorno al 1870.

Note e bibliografia: Storia della musica in Lucca / Luigi Nerici. Lucca: Tipografia Giusti, 1879

### Anno di acquisizione

1937

### Nota dell'acquisizione

Acquistato presso gli eredi da parte dell'amministrazione del Seminario Arcivescovile nel 1937 (anno di inaugurazione della nuova e attuale sede).

### Storia del fondo

Archivio privato del maestro di cappella Frediano Bernini. Vedi anche la scheda descrittiva del fondo nel [sito web della biblioteca](#) (ultima visita: 12 set. 2019).

### Ambito disciplinare

Musica

### Alimentazione del fondo

Chiuso

### Indicizzazione del fondo

In biblioteca esiste un catalogo dattiloscritto a schede. È presente inoltre un catalogo redatto con FileMaker. È in corso l'inserimento nel Catalogo del Servizio bibliotecario nazionale (SBN), per quanto riguarda musica a stampa e monografie (vedi link a tutti i records di musica della biblioteca Agresti presenti nell'[Opac SBN](#)). Un precedente catalogo, curato da mons. Maggini, fu pubblicato in volume (*Lucca. Biblioteca del Seminario : catalogo delle musiche stampate e manoscritte del fondo antico*, 1965).

### Accessibilità del fondo

Consultabile con riserva

### Tipologia

Il fondo contiene manoscritti musicali di autori anzitutto lucchesi dell'Ottocento; spiccano numerose le opere del camaiolese Marco Santucci (1762-1843). Numerose composizioni autografe dello stesso Bernini. Notevole anche la sezione di opere teoriche del sec. XIX, che testimoniano della cultura musicale del raccogliatore.

### Genere

Vocale sacra

**Consistenza materiale principale**

Manoscritti musicali

Monografie a soggetto musicale

**Datazione del materiale**

1801-1900

**Caratteristiche fisiche**

Partiture e parti staccate, volumi a stampa.

**Identificazione**

Note di possesso "Frediano Bernini". Il materiale è stato assoggettato alla segnatura generale del Fondo antico.

**Stato di conservazione**

Buono

**Ambiente di conservazione**

Sala principale della Sezione musicale della biblioteca, in armadi chiusi.

**Bibliografia**

- *Lucca: Biblioteca del Seminario: catalogo delle musiche stampate e manoscritte del Fondo Antico* / a cura di Emilio Maggini. Milano: Istituto editoriale italiano, 1965. (Bibliotheca musicae; 3).
- *Storia dei seminari di Lucca* / Pietro Tocchini, Pietro Lazzarini. Lucca: Accademia lucchese di scienze, lettere e arti, 1969.
- *Itinerari: la Biblioteca del Seminario arcivescovile di Lucca* / Daniele Dinelli. In *Rara volumina*, 1 (1998). Pp. 78-80.
- *La Sezione musicale Emilio Maggini della Biblioteca diocesana di Lucca: cinque secoli di storia* / Rodolfo Rossi. In *Recondita armonia: gli archivi della musica: atti del convegno internazionale di studi, Lucca, 26, 27, 28 giugno 2014*. Lucca: Istituto storico lucchese, 2015. Pp. 241-248.

**Data ultima modifica**

26.02.2021

**Fonte compilazione**

Fabrizio Guidotti